

D'OÙ VIENNENT NOS PLANTES

Yves-Marie Allain



collection Hors collection
genre beau livre
nbre de pages 224 pages
format 230x300
ISBN 2702134440
code hachette 5176342
EAN 9782702134443
prix public 45 €
à paraître octobre 2004
couverture illustrée quadri
tirage ex

référencement :
Beau livre

le livre

Tout le monde sait que la pomme de terre n'existait pas en Europe avant Parmentier (qui n'en fut d'ailleurs pas le découvreur puisque le botaniste Charles de L'écluse l'avait introduite deux siècles plus tôt, en 1588). Mais qui se doute que des plantes aussi courantes que la tomate de nos potagers, la tulipe, la glycine, l'hortensia (sans qui la Bretagne perdrait son âme), le mimosa (qui fait la fierté du pays niçois) ne sont pas nées dans nos terres ? Au cours des siècles, les plantes ont voyagé à travers le monde avec l'homme, les conquérants, les chercheurs d'épices, les colonisateurs, et les paysagistes à l'affût de nouvelles plantes destinées à signer leurs créations.

L'histoire de ce voyage est une aventure extraordinaire, l'occasion de découvertes inouïes et d'anecdotes fabuleuses. Elle est à l'origine de richesses incommensurables, de ruines dramatiques et a suscité des guerres et des révoltes, généré des empires, déclenché des intrigues...

Qui sait par exemple qu'à Amsterdam, au XVIIe siècle, un oignon de tulipe venu de Perse ou de Turquie valait le prix d'une maison ? Que les célèbres jardins indiens de Darjeeling sont nés de plants subtilisés en Chine par un écossais déguisé en chinois ? Que le Bounty s'est révolté car il transportait une cargaison de pieds d'arbres à pain à laquelle le capitaine consacrait l'eau des matelots ?

Dans une première partie, ce livre retrace la fabuleuse histoire des chasseurs de plantes, de Marco Polo, au Xve, siècle jusqu'à Gilles Clément, au XXIe. Des notices classées par ordre alphabétique renseignent ensuite sur l'origine de plusieurs centaines de nos plantes sauvages ou cultivées.

l'auteur

Ingénieur horticole, paysagiste, Yves-Marie Allain est, depuis 1993, le directeur du Service des Cultures du Muséum national d'histoire naturelle de Paris, responsable du Jardin des Plantes et de l'Arboretum de Chèvreloup. Il est l'auteur de nombreuses publications scientifiques et de plusieurs livres parmi lesquels *Les Espaces urbains* (Moniteur, 1987), *Les Arbustes* (Larousse, 1988), *ABCdaire des tulipes* (Flammarion, 1996), *Herbier des parcs et des forêts* (Aubanel, 2002).

attachée de presse

Claire Cauvin
01 49 54 36 14
ccaavin@calmann-levy.fr



calmann-levy

Didier Colin

HOROSCOPES 2005 – LES 12 SIGNES

l'auteur

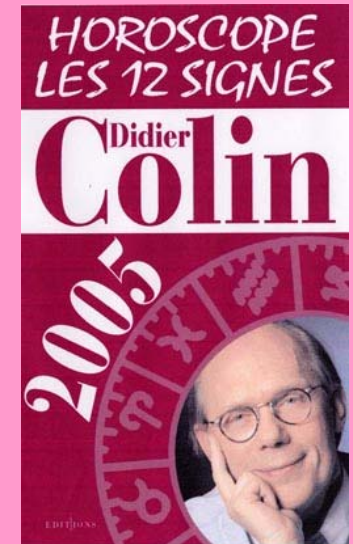
Astrologue réputé, Didier Colin est l'auteur de nombreux ouvrages parmi lesquels le *Dictionnaire des Symboles*, le *Manuel pratique d'astrologie*, *Le Grand Livre des Affinités*, *Le Tarot et votre avenir*, *Le Zodiaque des arbres...*

Il a été astrologue sur France 2 dans *Matin Bonheur* et sur Europe 1. On le retrouve actuellement chaque semaine dans *Télé Star* et *Télé Poche* et tous les mois dans *Modes et Travaux*. Didier Colin est le recordman absolu des ventes d'ouvrages d'astrologie en France et certainement à l'étranger.

le livre

Ce livre est la compilation des 12 volumes des horoscopes que Didier Colin a publiés en août 2004.

Dans une conception originale et axée sur les quatre saisons, il rassemble les grandes tendances des signes astrologiques, favorisant le lien entre chacun d'entre eux.



Didier Colin
astrologie
415
110x175
2846121621
4914156
9782846121620
7,49 €
6 octobre 2004
illustrée quadri
ex
astrologie

Collection

nombre de pages
format
ISBN
code hachette
EAN
prix public
à paraître
couverture
tirage

référencement :

calmann-lévy

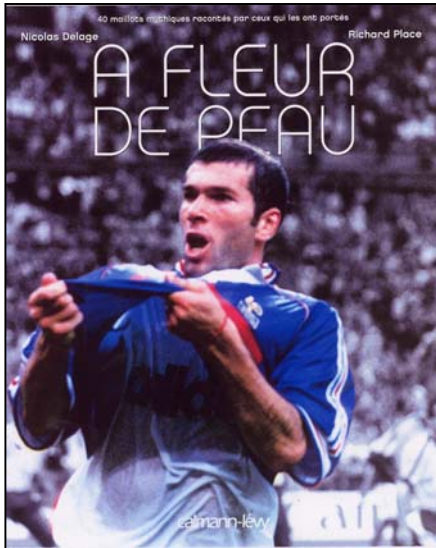
31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32



A FLEUR DE PEAU

40 maillots mythiques racontés par ceux qui les ont portés

Nicolas Delage et Richard Place



collection Hors collection
genre sport
nbre de pages 92
format 237x297
ISBN 2702135129
code hachette 5177027
EAN 9782702135129
prix public 20 €
à paraître 10 octobre 2004
couverture illustrée quadri
tirage

référencement :
sport

le livre

Celui qui pense aujourd'hui que le maillot n'est qu'un simple bout de tissu qui différencie les footballeurs sur le terrain se trompe lourdement. Symboliquement, financièrement et émotionnellement, il incarne un acteur à part entière du sport le plus populaire du monde. Enfiler un maillot de foot n'est pas un geste anodin : c'est tout le passé d'un club, d'une nation que l'on revêt alors. Ce sont les espoirs des supporters qui n'hésitent pas à porter eux-mêmes la précieuse étoffe hors des stades...
40 maillots mythiques, 40 témoins, 40 histoires.

Dans *A fleur de peau*, Zidane explique pourquoi il embrasse son maillot après avoir marqué le 2^e but face au Brésil lors de la finale de la Coupe du monde 1998; Dominique Rocheteau raconte ce qu'il ressentait à chaque fois qu'il mettait le fameux maillot vert stéphanois; Basile Boli évoque le bleu ciel et blanc de Marseille vainqueur de la Ligue des Champions 1993, Patrick Battiston affirme son amour des couleurs bordelaises qu'il a notamment portées lors de la demi-finale de la Coupe d'Europe des Clubs champions 1985...

A Fleur de peau plonge aussi dans l'histoire de ces maillots mythiques. Et l'on apprend que la première tunique de l'équipe de France en 1904 n'était pas bleue, que les fameuses couleurs sang et or du RC Lens sont un hommage au drapeau espagnol, que le rouge et noir du Milan AC est à la base un choix politique, celui d'arborer les couleurs du prolétariat...

l'auteur

Nicolas Delage est journaliste à Eurosport.
Richard Place est journaliste à France Info.

attachée de presse

Florence Morin
01 49 54 36 10
fmorin@calmann-levy.fr



calmann-lévy