

calmann-lévy

31, rue de Fleurus 75006 Paris - Tél.: 01 49 54 36 00 - Fax : 01 49 54 36 40

NOVEMBRE 2008

Littérature

- **Huit - Nouvelles**
- **Caviar, vodka et poupées russes**
- **Hotel Juliet**

Collectif
Oksana Robski
Belinda Seaward

Conversation

- **Hors champ**

Vikash Dhorasoo
Fred Poulet

Chroniques

- **Une vie de Pintades à Paris**

Layla Demay
Laure Watrin

Livre illustré

- **L'Almanach des petites filles modernes**

Sarah Vine
R. Davidson

- **Splendeurs et misères d'une starlette de poulailler**

Sloane Tanen

Polars

- **Pas vu, pas pris**

Elisabeth Becka

Fantasy

- **Chroniques de la guerre de Lodoss T4**
- **Le livre malazéen des glorieux défunts T3**

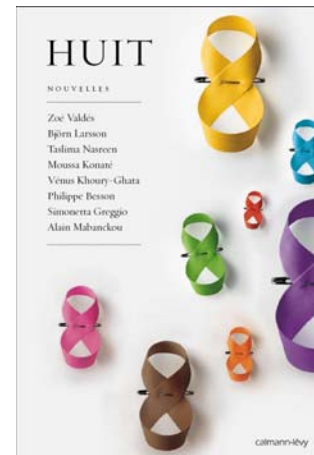
Ryo Mizuno
Steve Erikson

Sport

- **Les plus grands gardiens de but français**
- **Losc, un club jour après jour**
- **L'année du cyclisme**
- **L'année du tennis**

Jean-Damien Lesay

Gilles Comte
Jean Couvercelle



HUIT - NOUVELLES

Recueil de nouvelles

Zoé Valdés, Björn Larsson, Taslima Nasreen, Moussa Konaté, Vénus Khoury-Ghata, Philippe Besson, Simonetta Greggio et Alain Mabanckou

EN LIBRAIRIE LE 13 NOVEMBRE 2008



collection HC
genre recueil de nouvelles
nombre de pages 160 p.
format 140 x 205
code hachette 5181540
EAN 9782702139646
prix public 15 €
couverture illustrée quadri

référencement :
Littérature, recueil de nouvelles

le livre

Huit écrivains s'engagent en faveur des Objectifs du Millénaire pour le Développement

Lors de l'Assemblée Générale des Nations Unies de septembre 2000, 191 États membres se sont engagés à réaliser un projet commun pour s'attaquer à la fatalité de la misère et ont adopté huit objectifs ambitieux et réalistes à atteindre d'ici 2015.

Ces Objectifs du Millénaire pour le Développement (OMD) visent à combattre la faim et la pauvreté, à préserver l'environnement, à améliorer l'accès à l'éducation et à la santé, à promouvoir l'égalité entre les hommes et les femmes, et à mettre en place un partenariat mondial pour le développement.

À mi-parcours, nous savons que si le rythme actuel se maintient, les objectifs fixés ne seront pas atteints. Des progrès importants restent à accomplir et il est essentiel d'informer et de mobiliser l'opinion, de sorte que chaque individu soit en mesure de rappeler aux États signataires leurs engagements et puisse agir à titre personnel.

Afin de sensibiliser les citoyens aux problèmes liés à la pauvreté, les Éditions Calmann-Lévy ont donné carte blanche à huit écrivains mondialement reconnus (quatre femmes et quatre hommes originaires de tous les continents) pour qu'ils partagent avec les lecteurs, par le biais d'une nouvelle inédite, leur vision personnelle des enjeux liés aux OMD.

L'ouvrage, en sus des huit nouvelles, présente chacun des OMD (objectifs à atteindre et situation actuelle).

les auteurs

Zoé Valdés (Cuba), Björn Larsson (Suède), Taslima Nasreen (Bangladesh), Moussa Konaté (Mali), Vénus Khoury-Ghata (Liban), Philippe Besson (France), Simonetta Greggio (Italie) et Alain Mabanckou (Congo) ont accepté de mettre leur talent et leur engagement au service de ce grand projet mondial et d'offrir aux lecteurs leurs regards singuliers et totalement libres sur les différents objectifs.

Site Internet <http://www.huitfoisoui.fr>

attachée de presse

Claire Cauvin
01 49 54 36 14
ccaivin@calmann-levy.fr

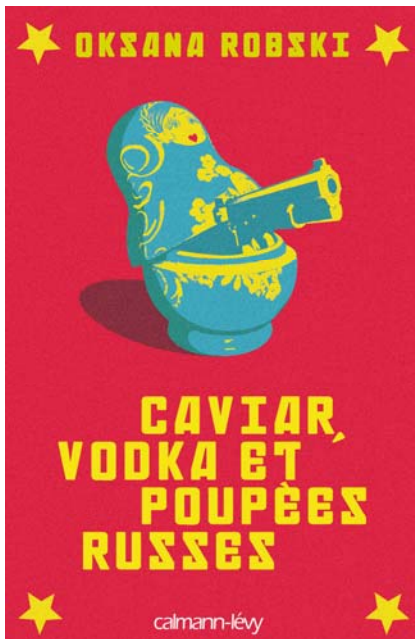
calmann-lévy

CAVIAR, VODKA ET POUPEES RUSSES

Oksana Robski

Traduit du russe par Sophie Kajdan

EN LIBRAIRIE LE 29 OCTOBRE 2008



collection HC
genre roman féminin
nbre de pages 336 p.
format 140 x 215
code hachette 5180591
EAN 9782702138694
prix public 19 €
couverture illustrée quadri

référencement :
Littérature étrangère, traduit du russe.

le livre

Une « Desperate Housewife » moscovite découvre les joies et les déboires de la consommation effrénée dans un pays rongé par la corruption.

Une jeune femme au foyer du quartier huppé des nouveaux riches à Moscou, mariée et mère d'une fille de huit ans, apprend coup sur coup que son mari, Serge, la trompe, et qu'il a été assassiné. Partagée entre la douleur d'avoir perdu l'homme qu'elle aimait et le soulagement de ne plus souffrir de ses infidélités répétées, elle veut venger sa mort et engage quelqu'un pour tuer le meurtrier présumé.

Pour autant, son deuil ne l'empêche pas de continuer à enchaîner les virées shopping avec ses amies, les opérations de chirurgie esthétique et les soirées mondaines où la cocaïne est au menu. Déterminée à conserver son train de vie, elle monte sa propre entreprise, devenant elle aussi la cible potentielle de tueurs à gages. Mondaine dépensière et femme d'affaires aux dents longues, cette jeune femme a pourtant aussi une âme généreuse. Elle soutient financièrement la famille du chauffeur de son mari, grièvement blessé lors du meurtre de ce dernier, ainsi que l'ex-maîtresse de Serge, Svetana, qui attend un enfant de lui.

Mais le succès et la richesse sont fragiles. L'entreprise de la jeune femme fait faillite et elle doit vendre sa maison. Obligée de quitter Moscou précipitamment, elle s'envole pour l'Inde. Dans l'avion qui l'emmène à Delhi, elle fait une rencontre qui pourrait bouleverser sa vie...

l'auteur

Oksana Robski vit à Moscou. Entrepreneuse et mondaine, elle a entre autres été à la tête d'une chaîne de magasins de meubles orientaux, dirigé une agence de gardes du corps féminins et fait des études de cinéma. *Caviar, vodka et talons aiguilles*, son premier roman, est en grande partie basé sur sa propre vie.

« Paris Hilton à la mode de Moscou... Expose avec un humour incisif et une formidable acuité la vie des nouveaux riches de Moscou. »

New York Times

« Elles portent des jeans à 600 dollars, vivent dans des demeures somptueuses et conduisent des Mercedes étincelantes...dans un nouveau roman qui fait sensation. »

Chicago Sun-Times

attachée de presse

Florence Morin
01 49 54 36 10
fmorin@calmann-levy.fr

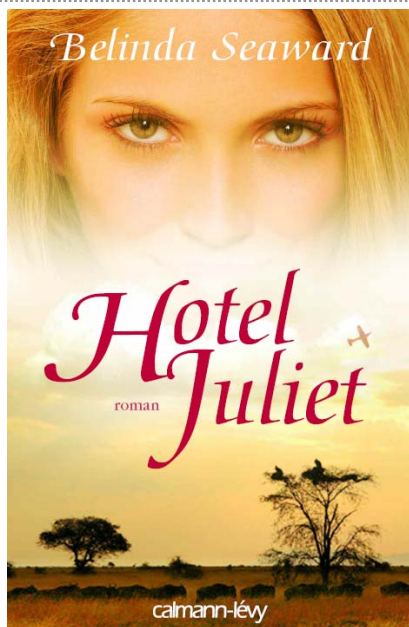
calmann-lévy

HOTEL JULIET

Belinda Seaward

Traduit de l'anglais par Marie Boudewyn

EN LIBRAIRIE LE 5 NOVEMBRE 2008



collection HC
genre roman
nombre de pages 352 p.
format 140 x 215
code hachette 5181532
EAN 9782702139639
prix public 19 €
couverture illustrée quadri

référencement :

Littérature étrangère, traduit de l'anglais.

le livre

Le souffle romanesque d'*Out of Africa*, la passion du *Patient anglais*...

1996. Memory Cougan vit à Londres depuis l'âge de cinq ans et a peu de souvenirs de son Afrique natale. Elle a tout pour elle : la jeunesse, la beauté, la réussite, l'amour. Pourtant, elle a du mal à trouver un sens à sa vie et souffre de ne pas connaître ses origines. En effet, sa mère adoptive, Elise, rechigne à parler de l'Afrique et des événements tragiques qui ont mené à leur exil : tout ce que Memory sait, c'est qu'elles sont parties à la suite de la mort de son « père », Paul, dans un accident d'avion. Sur un coup de tête, elle repart en Zambie pour tenter de percer le mystère de sa naissance avec l'aide de Max Searle, un vieux planteur de café qui a connu ses parents.

Début des années 1970, Zambie Max, pilote amateur, rencontre Elise et Paul, jeunes mariés venus d'Ecosse pour visiter le pays. Tous trois deviennent amis. Elise et Max ressentent rapidement une vive attirance l'un pour l'autre, mais tentent d'y résister. De son côté, Paul semble ne rien remarquer, trop passionné par la construction d'une école où il va donner des cours. Parmi ses élèves, la jeune Memory. La vie suit son cours, jusqu'au jour où certains enfants de l'école, dont Memory, sont enlevés par des sorciers vaudous qui convoitent leur âme. L'école brûle. Les circonstances rapprochent Elise et Max un bref instant, puis ce dernier se lance avec Paul à la poursuite des ravisseurs. Ils réussiront à libérer les enfants, mais à un terrible prix. Max tue Paul accidentellement et se retrouve lui-même grièvement blessé. Elise, minée par le chagrin, décide de rentrer chez elle en Grande-Bretagne avec Memory.

Memory trouvera-t-elle en Afrique le sens qui manquait à sa vie ? Max et Elise arriveront-ils enfin à se remettre de cette tragédie qui a marqué leur jeunesse ?

l'auteur

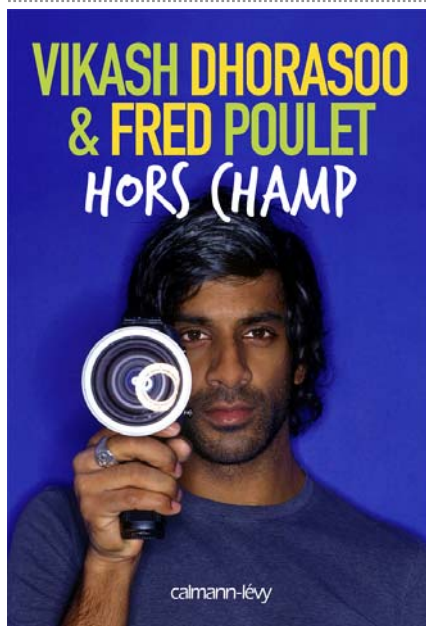
Belinda Seaward est britannique et enseigne dans une école pour garçons du Devon. Elle a vécu dans une plantation de café zambienne et travaillé au Moyen-Orient.

attachée de presse

Claire Cauvin
01 49 54 36 14
ccaivin@calmann-levy.fr

calmann-lévy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32



collection HC
genre sport / autobiographie
nombre de pages 220 p.
format 140 x 210
code hachette 5180856
EAN 9782702138953
prix public 16 €
couverture illustrée quadri

référencement :
Autobiographie / sport

le livre

Joueur de football atypique estampillé « intellectuel du football français », Vikash Dhorasoo porte un regard acéré et sans concession sur sa carrière et sur ce métier qui l'a fait roi. Pour lui donner le change, c'est son ami le chanteur Fred Poulet qui s'est assis à la même table. Dans un jeu de rôles parfaitement rôdé depuis l'avènement de « Substitute » (film documentaire primé à Belfort qu'ils ont réalisé ensemble lors de la coupe du Monde 2006 en Allemagne), les deux hommes évoquent le monde de Vikash.

De Livourne, où sa carrière de footballeur s'arrête, en passant par Le Havre, lieu de ses débuts, jusqu'aux titres de champion de France avec Lyon. Viendront ensuite Milan, Paris et ce PSG d'où il sera licencié. En écrivant sur le mode du champ-contrechamp, il arrive donc que Vikash Dhorasoo et Fred Poulet évoquent différemment de mêmes événements vécus, ce qui concourt à un livre atypique, un livre riche et volontariste. Aussi, il paraît inéluctable au fil des pages que la politique sera désormais le nouveau terrain d'expression de l'ancien meneur de jeu des Bleus.

l'auteur

Vikash Dhorasoo a « presque » 35 ans, ce qui lui donne droit à une licence de joueur vétérane. Il est d'origine mauricienne et compte 18 sélections en équipe de France. Il a été champion de France avec Lyon (2003 et 2004), a remporté la Coupe de France avec le PSG (2006) et figure parmi les 23 Français vice-champions du monde en 2006 en Allemagne.

Fred Poulet a 46 ans et plusieurs vies au compteur. Aujourd'hui, il partage son temps entre l'enregistrement d'albums personnels (Milan AC, le dernier en date), la réalisation de clips pour lui-même ou d'autres artistes (Piers Faccini, Las Ondas Marteles, Franck Monet...) et l'écriture pour d'autres interprètes (Seb Martel, Jeanne Balibar...).

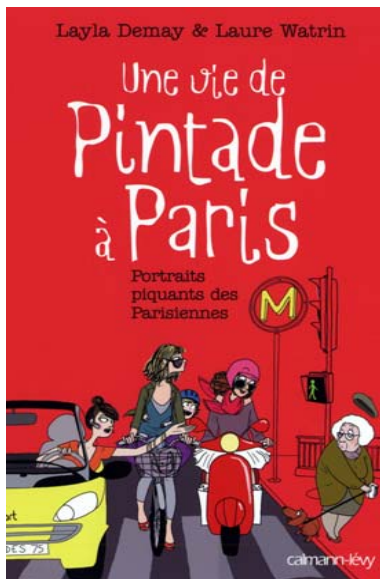
attachée de presse

Christelle Pestana
01 49 54 36 13
cpestana@calmann-levy.fr

UNE VIE DE PINTADE A PARIS

Layla Demay et Laure Watrin

EN LIBRAIRIE LE 29 OCTOBRE 2008



collection HC
genre chroniques
nbre de pages 256 p.
format 140 x 210
EAN 9782702139509
prix public 19 €
couverture illustrée quadri

référencement :
Tourisme

le livre

Les Pintades sont des femmes urbaines, modernes, indépendantes mais qui revendiquent le droit à la frivolité. Elles vivent dans les plus grandes villes du monde où elles évoluent parfaitement à l'aise dans une société codée parfaitement hermétique à une Pintade non-autochtone. Un guide rédigé par ces mêmes autochtones peut donc être du plus grand secours ! Comment vit une Pintade à Paris ? Layla Demay et Laure Watrin, les conceptrices de la collection, passent à la loupe le mode de vie des Parisiennes, leur rapport aux hommes et à la séduction, dressent un état de la condition féminine à Paris, et nous livrent aussi tous les bons plans, mode, beauté, loisirs, etc. Pour les Pintades bien sûr, mais aussi pour les Pintadeaux et autres volatiles... En toute femme sommeille une Pintade, à la fois sérieuse et légère, qui adore pratiquer le décalage culturel et se jouer des codes qu'elle crée. La Parisienne revendique le droit d'être aussi frivole et gentiment déjantée que toute autre Pintade dans le monde et ce guide est là pour le prouver !

l'auteur

Layla Demay et Laure Watrin sont toutes deux journalistes. Layla, 37 ans, habite New York depuis 1997. Laure, 37 ans, après avoir passé quatre ans à New York, habite à Paris et a longtemps travaillé pour RTL. Toutes deux collaborent à des magazines féminins et ont réalisé de nombreux reportages pour la télévision française.

attachée de presse

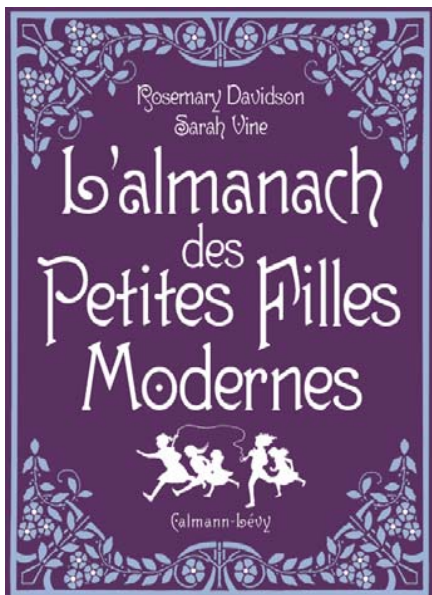
Christelle Pestana
01 49 54 36 13
cpestana@calmann-levy.fr

calmann-levy

L'ALMANACH DES PETITES FILLES MODERNES

Rosemary Davidson et Sarah Vine
Traduit de l'anglais par Isabelle Taudière

EN LIBRAIRIE LE 29 OCTOBRE 2008



collection HC
genre Livre illustré
nombre de pages 294 p.
format 189 x 246
EAN 9782702139271
prix public 19 €
couverture illustrée quadri

référencement :
Livre illustré

le livre

Toutes les filles savent bien qu'être une fille, ça ne signifie pas simplement aimer se maquiller et papoter, même s'il faut bien reconnaître qu'elles adorent ça aussi ! Mais les filles aiment aussi partir à l'aventure ou faire des bêtises, construire des cabanes dans les bois ou lire les traces d'animaux dans la forêt.... Cet Almanach retrace, saison après saison, toutes les activités préférées des filles, que ce soit le plaisir de prendre soin de soi, de décorer des œufs de Pâques, de tresser des colliers de fleurs, de lire les étoiles dans le ciel les nuits d'été, d'apprendre des tours de magie, de réaliser des décorations de Noël ou des recettes oubliées. C'est aussi apprendre à lire dans les lignes de la main, à organiser une soirée d'anniversaire originale, à recoudre un bouton ou à créer son parfum ! Ce sont ces traditions, ces légendes, ces loisirs créatifs ou ces comptines que les femmes se transmettent de générations en générations, que nous avons appris de nos grands-mères mais n'avons pas su ou pas pu enseigner à nos enfants. Un délicieux parfum de nostalgie, une mine d'idées pour occuper les après-midi de vacances, un guide tout au long de l'année pour s'amuser, apprendre, partager, c'est le cadeau idéal pour toutes les filles de 8 à 88 ans.

l'auteur

Rosemary Davidson est auteur de livres pour enfants. Elle a grandi dans une ferme avec de nombreux animaux et trois sœurs et vit à Londres où elle élève sa fille et son fils.
Sarah Vine est née en Angleterre et a été élevée en Italie. Elle est journaliste au Times et a deux enfants.

attachée de presse

Claire Cauvin
01 49 54 36 14
ccaavin@calmann-levy.fr

calmann-levy

SPLENDEURS ET MISERES D'UNE STARLETTE DE POULAILLER

Sloane Tanen

Traduit de l'anglais par Christine Barbaste

EN LIBRAIRIE LE 29 OCTOBRE 2008

le livre

Une série de 80 vignettes créées par l'artiste Sloane Tanen reproduisant avec humour et dérision la vie rêvée de cocottes qui nous ressemblent comme deux gouttes d'eau...

Dotées de plus de personnalité que la plupart des gens, les petites cocottes de l'artiste new-yorkaise Sloane Tanen proposent un cours intensif pour apprendre à éviter habilement les traîtrises du monde moderne.

Qu'elles suivent le dernier régime à la mode, acceptent à leurs risques et périls des rendez-vous avec des inconnus, consultent les petites annonces, endurent des cours de yoga bondés ou survivent à des traitements de beauté qui ont sérieusement mal tourné, ces petites coquettes se battent bec et ongles pour un amour et un bonheur qu'elles cherchent partout sauf au bon endroit. En dépit des frustrations de la vie réelle, elles s'accrochent à leurs rêves de célébrité, que ce soit dans le milieu du rock, du cinéma ou de la mode, et découvrent que parfois, même pour une poulette, le conte de fées peut devenir réalité.

Une vision satirique et mordante des tribulations des jeunes femmes urbaines et branchées dans laquelle se reconnaîtront les cocottes, les petites poules et les autres...

l'auteur

Sloane Tannen est une artiste reconnue qui a exposé ses travaux à New York, Boston, Los Angeles et San Francisco. Elle vit à New York avec son mari et a publié de nombreux ouvrages autour de ses œuvres artistiques.

attachée de presse

Christelle Pestana

01 49 54 36 13

cpestanda@calmann-levy.fr



collection HC
genre Beaux Arts
nbre de pages 84 p.
format 154 x 240
code hachette 5181185
EAN 9782702139288
prix public 19 €
couverture illustrée quadri

référencement :
Beaux Arts / graphisme

calmann-levy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

PAS VU, PAS PRIS

Elizabeth Becka

Traduit de l'anglais par William Desmond

EN LIBRAIRIE LE 5 NOVEMBRE 2008



collection suspense
genre roman policier
nbre de pages 352 p.
format 150 x 230
code hachette 5179205
EAN 9782702137307
prix public 19 €
couverture illustrée quadri

référencement :
Littérature étrangère / Polar

le livre

Plusieurs meurtres commis dans des appartements luxueux hyper sécurisés. Evelyn, médecin-légiste, mène l'enquête en analysant scientifiquement le moindre indice....

Après *Sur ses traces*, nous retrouvons Evelyn James, médecin légiste à Cleveland. Une femme qui doit jongler entre des horaires de travail déments, une ado en pleine crise existentielle et une vie amoureuse un peu compliquée avec Milaski, un inspecteur de la brigade criminelle... Ce matin-là, elle est appelée d'urgence sur la scène d'un crime qui semble avoir été perpétré dans un huis clos. Le cadavre d'une femme richissime a été retrouvé dans son appartement luxueux, le système de sécurité n'a rien enregistré d'anormal, la porte n'a pas été forcée, le mari a un alibi en béton... Dans de tels cas, le moindre indice, si microscopique soit-il, peut être d'une importance capitale. Evelyn en est consciente et se livre à une inspection minutieuse des lieux du crime.

Mais les meurtres s'enchaînent. Marissa Gonzalez, une amie et collègue d'Evelyn, qui habitait le même immeuble très sécurisé que la précédente victime, est elle aussi attaquée... Une troisième femme est retrouvée assassinée dans les mêmes conditions.

Evelyn doit travailler avec Milaski sur ces dossiers, ce qui ne lui facilite pas la tâche, les enjeux personnels se mêlant à leur enquête. Très vite, elle s'aperçoit que le tueur ne choisit pas du tout ses victimes au hasard... Si elle ne veut pas être la prochaine sur la liste, elle doit à tout prix découvrir le lien qui les unit !

l'auteur

Elizabeth Becka est médecin légiste dans la police de Floride, membre de *l'American Academy of Forensic Sciences* et de *l'American Board of Criminalists*. Elle est l'auteur de *Sur ses traces* (Calmann-Lévy 2006), qui mettait déjà en scène le personnage d'Evelyn, médecin légiste comme elle.

attachée de presse

Florence Morin
01 49 54 36 10
fmorin@calmann-levy.fr

calmann-levy

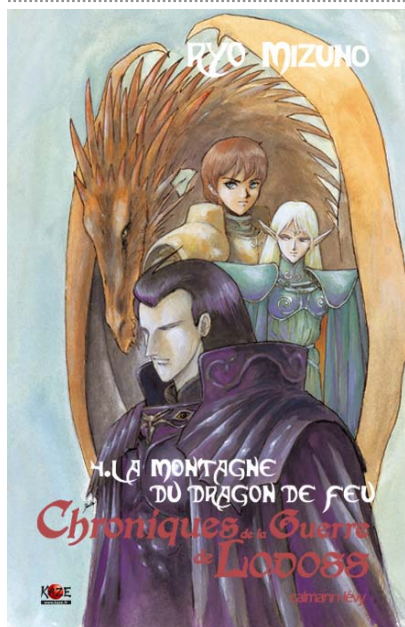
LA MONTAGNE DU DRAGON DE FEU

Les Chroniques de la Guerre de Lodoss, tome 4

Ryo Mizuno

Traduit du japonais par Christèle Dufraisse

EN LIBRAIRIE LE 5 NOVEMBRE 2008



collection Héroïc fantasy
genre roman
nbre de pages 240 p.
format 154 x 240
code hachette 5178504
EAN 9782702136607
prix public 16 €
couverture illustrée quadri

référencement :
Héroïc fantasy

le livre

Le chevalier Ashram de Marmo est toujours en quête du Sceptre Royal de Domination, la puissante relique détenue par un des cinq dragons anciens. S'il parvient à le trouver, il lancera ses armées sur Lodoss pour en achever la conquête.

A Raiden, Slayne et ses amis cherchent à le prendre de vitesse, mais ils se font capturer par les troupes d'Ashram. Leur dernier espoir, et celui de Lodoss, réside dans les mains du roi-mercenaire Kashue, de Parn et de l'elfe Deedlit, venus en renforts.

De l'île du Dragon Bleu aux sombres souterrains de la Montagne de Feu, repère du maléfique dragon Shootingstar, les compagnons poursuivent la mission la plus importante de leur existence : sauver l'humanité de la voracité d'un dragon et des armées de Marmo...

Les Chroniques de la Guerre de Lodoss, dans leur version romanesque, mêlent à dessein l'exotisme d'une approche littéraire venue d'Asie aux archétypes les plus forts de la fantasy épique occidentale. Ce cycle est un succès en France dans ses versions manga animé (chez Kazé) et bande dessinée.

Publication V.O. : 1991
Coédition : KAZE (www.kaze.fr)
Illustrateur : Yutaka Izubuchi

« *Les Chroniques de la Guerre de Lodoss ont révolutionné le genre de l'héroïc fantasy au Japon* »
Bodoï

l'auteur

Né le 13 Juillet 1963 à Osaka, Ryô Mizuno commence à s'intéresser aux jeux de rôles dans les années 1980 et se lance dans la traduction de jeux anglo-saxons pour le marché japonais. En se basant sur *Dungeons & Dragons*, il se lance dans la création de l'univers de *Lodoss* avec Hitoshi Yasuda. Le projet mettra 10 ans à aboutir, pendant lesquels Mizuno écrira plusieurs romans qui formeront la base des multiples séries et OAV de Lodoss.

Il est l'auteur de *Les Chroniques de la Guerre de Lodoss* (7 volumes), *The Legend of Crystania* (5 volumes) et *The New Record of the Lodoss War* (3 volumes).

attachée de presse

Florence Morin
01 49 54 36 10
fmorin@calmann-levy.fr

calmann-levy

LA CHAÎNE DES CHIENS

Le livre Malazéen des Glorieux Défunts, tome 3

Steven Erikson

Traduit de l'anglais par Minos Hubert

EN LIBRAIRIE LE 5 NOVEMBRE 2008



collection Heroic fantasy
genre roman
nombre de pages 480 p.
format 154 x 240
code hachette 5180641
EAN 9782702138748
prix public 20 €
couverture illustrée quadri

référencement :
Heroic fantasy

le livre

Sur le continent des Sept Cités placé sous la domination de l'Empire malazéen, au sein du Désert Saint de Raraku, la prophétesse Sha'ik et ses fidèles ont engagé la guerre sainte annoncée par la prophétie connue sous le nom de Vent de Tempête. D'une ampleur jamais vue, tant par sa taille que par sa sauvagerie, ce maelstrom de fanatisme, de puissance magique et de folie guerrière entraîne les forces malazéennes dans un des conflits les plus sanglants de leur histoire. Changeant les destinées, donnant naissance à des légendes, il trouvera cependant face à lui une résistance imprévue, la Chaîne des Chiens de Coltaine...

Avec *Le Livre Malazéen des Glorieux Défunts*, Steven Erikson a puisé dans ses connaissances en anthropologie et en archéologie pour nous proposer une immersion totale dans un monde plein de bruit et de fureur, d'une incroyable véracité. Légions de dieux, mages, dragons et humains vivent et meurent dans ce chef d'œuvre de la *fantasy* guerrière.

V.O. : DEADHOUSE GATES (2000)

Traducteur : Minos Hubert

Illustrateur : Alain Brion

« De loin la meilleure série de fantasy de cette dernière décennie. »
SFSITE

l'auteur

Steven Erikson, de son vrai nom Steve Rune Lundin, est né le 7 octobre 1959 à Toronto au Canada. Il a grandi à Winnipeg, puis a déménagé en Angleterre avec sa femme et son fils, avant de revenir vivre dans son pays d'origine. Il a suivi des études d'archéologie et d'anthropologie qui ont, de son propre aveu, constitué une source d'inspiration majeure pour sa série du *Livre Malazéen des Glorieux Défunts*, aux côtés de *L'Iliade*.

Notoriété : Steven Erikson n'est pas un inconnu en France puisque *Les Jardins de la Lune* a déjà été publié avec un certain succès en 2000 par les Editions Buchet-Chastel (dernier titre à l'époque de leur ligne de *fantasy*).

attachée de presse

Florence Morin
01 49 54 36 10
fmorin@calmann-levy.fr

calmann-levy

LES PLUS GRANDS GARDIENS DE BUT DU FOOTBALL FRANCAIS

Jean-Damien Lesay

EN LIBRAIRIE LE 29 OCTOBRE 2008



le livre

De Bats à Coupet ou d'Aubour à Barthez, la France a toujours produit des grands gardiens de but. Vingt-cinq gardiens sont ici présentés. Pour chacun d'entre eux, le portrait est identique : une courte biographie accompagnée d'un texte relatant un fait majeur de la carrière du joueur en question, et le tout servi avec de magnifiques photos.

Liste des gardiens de but :

Barthez , Coupet, Lama, Bats, Martini, Etori, Carnus, Mandanda, Frey, Dropsy, Olmeta, Landreau, Baratelli, Bertrand-Demanes, Castaneda, Aubour, Charbonnier, Vignal, Bergeroo, Hiard, Colonna, Ramé, Huard, Letizi et Rousset.

collection sport
genre Album illustré
nbre de pages 120 p.
format 240 x 292
EAN 9782702139578
prix public 18 €
couverture illustrée quadri

référencement :
Sport

l'auteur

Jean Damien Lesay est journaliste et suit l'actualité du football pour *So Foot* et *Libération*. Il est l'auteur de trois ouvrages : *A mort l'arbitre ?* (avec Franck Annese paru en 2007 chez Calmann-Lévy) ainsi que *Les mots du football* et *Les personnages devenus mots*, tous deux publiés chez Belin, ainsi que *Laminak*, édité chez Atlantica.

attachée de presse

Christelle Pestana
01 49 54 36 13
cpestana@calmann-levy.fr

calmann-lévy

LOSC. Un club, jour après jour.

David Delporte

EN LIBRAIRIE LE 29 OCTOBRE 2008



collection Un club jour après jour
genre sport
nbre de pages 192 p.
format 250 x 330
EAN 9782702138380
prix public 35 €
couverture illustrée quadri

référencement :
Sport

le livre

La collection

Présenté sous la forme d'une éphéméride, cet ouvrage répertorie l'ensemble des faits qui constituent l'histoire d'un grand club de sport depuis sa naissance jusqu'à nos jours. Son originalité tient à l'utilisation d'objets ou de documents rares afin d'illustrer et de raconter une grande partie de ces événements (maillots, fanions, licences, contrats, PV d'assemblée, etc.).

Grâce à un travail de recherche important auprès de collectionneurs, tous ces objets qui savent si bien faire fonctionner notre imaginaire et réveiller le passé sont aujourd'hui contenus dans un seul et même ouvrage : un livre hommage.

Voilà donc un titre indispensable pour qui se passionne pour le club mais aussi pour ceux qui souhaitent renouer avec une certaine nostalgie. Les pièces rares et les photos exclusives que l'on y trouvera sont aussi là pour témoigner de l'évolution de ce sport (maillots, produits dérivés, etc.), et, d'une façon générale, de la place qu'occupe aujourd'hui l'objet au sein de nos sociétés.

Le livre

Issu de la fusion de deux clubs, l'Olympique lillois et le sporting club de Fives, le Lille Olympique Sporting Club (LOSC) a fêté en 2004 son soixantième anniversaire. Club phare de l'après guerre avec deux titres de champion de France et cinq Coupe de France à son palmarès, entre 1946 et 1955, le LOSC a connu par la suite des hauts et des bas, mais a toujours attiré d'excellents entraîneurs (Georges Peyroche, José Arribas, Jacques Santini, Bruno Metsu, Jean Fernandez...) et de très grands joueurs français (Philippe Bergeroo, Jean-François Domergue, Bernard Lama, Jocelyn Angloma, Antoine Sibierski, Bruno Cheyrou, Eric Abidal) et étrangers (Ignacio Prieto, Erwin Vandenberg, Abedi Pelé, Kennet Andersson ou encore actuellement Patrick Kluivert). Depuis le début des années 2000, il s'est imposé comme le meilleur club français derrière Lyon en disputant, notamment, sous la houlette de Vahid Halilhodzic puis de Claude Puel, trois campagnes en Ligue des champions. La création du domaine de Luchin, un des plus beaux centres d'entraînement d'Europe, en 2007, en attendant le grand stade à l'horizon 2010 a confirmé l'intention du club de s'installer durablement au sommet de la hiérarchie nationale.

calmann-levy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

l'auteur

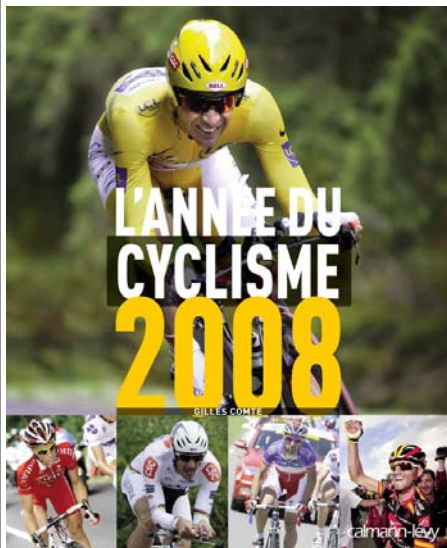
David Delporte est né en 1974. Rédacteur au service des sports de La Voix du Nord, il a suivi de près l'évolution du LOSC au cours des vingt-cinq dernières années, d'abord en tant que joueur du club dans les catégories de jeune (entre 1982 et 1990), puis dans le cadre de ses activités de journaliste. Il a, déjà, publié, aux éditions « Agenda du sport », un livre consacré au joueur emblématique du Racing club de Lens, Éric Sikora intitulé « Éric Sikora, une vie en Sang et Or ».

attachée de presse

Christelle Pestana

01 49 54 36 13

cpestanda@calmann-levy.fr



le livre

L'année du cyclisme 2008 retracera la saison cycliste au travers de 200 images et de 9 thématiques : le début de saison, les classiques, le Tour d'Italie, l'avant-Tour, le Tour de France, la piste, la fin de saison, les Mondiaux, sans oublier les Jeux olympiques, le rendez-vous important de l'année.

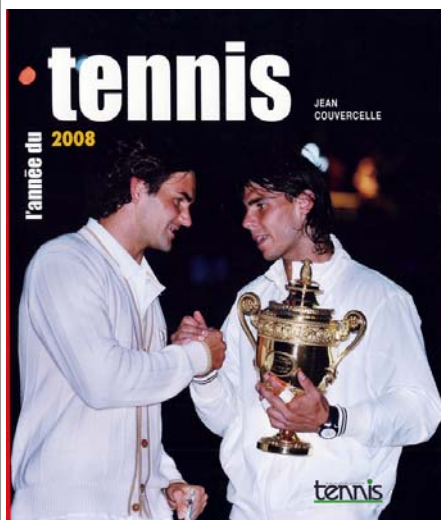
Les grands temps forts seront résumés dans l'année en images. Et, en fin d'ouvrage, on retrouvera le détail des résultats.

l'auteur

Gilles Comte, 45 ans, est rédacteur en chef de *Vélo Magazine*. Cet ancien licencié des Vélo Clubs de Morteau-Montbenoit et de Pontarlier a obtenu à deux reprises (1995 et 2000) le prix Pierre Chany du meilleur article de l'année consacré au cyclisme.

collection Année de
genre sport
nbre de pages 192 p.
format 220 x 270
code hachette 5181201
EAN 9782702139301
prix public 30,15 €
couverture illustrée quadri

référencement :
Sport



le livre

L'inoubliable finale de Wimbledon entre les deux meilleurs joueurs du monde, Rafael Nadal et Roger Federer sera au coeur de l'Année du Tennis 2008, orchestrée autour des quatre fameux tournois du Grand Chelem, dont Roland Garros est l'un des piliers. L'un des plus grands duels de l'histoire du tennis aura eu aussi pour cadre les Jeux Olympiques, qui enrichissent un peu plus cette année 2008 où les Français, de Tsonga à Monfils, ont été présents au plus haut niveau. Plus de 300 photos illustrent cette Année, avec en vedette la magnifique Ana Ivanovic, gagnante de Roland Garros. Une livre à collectionner, avec tous les résultats.

l'auteur

Jean Couvercelle, 64 ans, est le directeur-fondateur de Tennis Magazine, la revue n°1 du tennis depuis 1976.

collection Année de
genre sport
nbre de pages p.
format 220 x 270
code hachette 5193453
EAN 9782952434737
prix public 32 €
couverture novembre 2008

référencement :
Sport