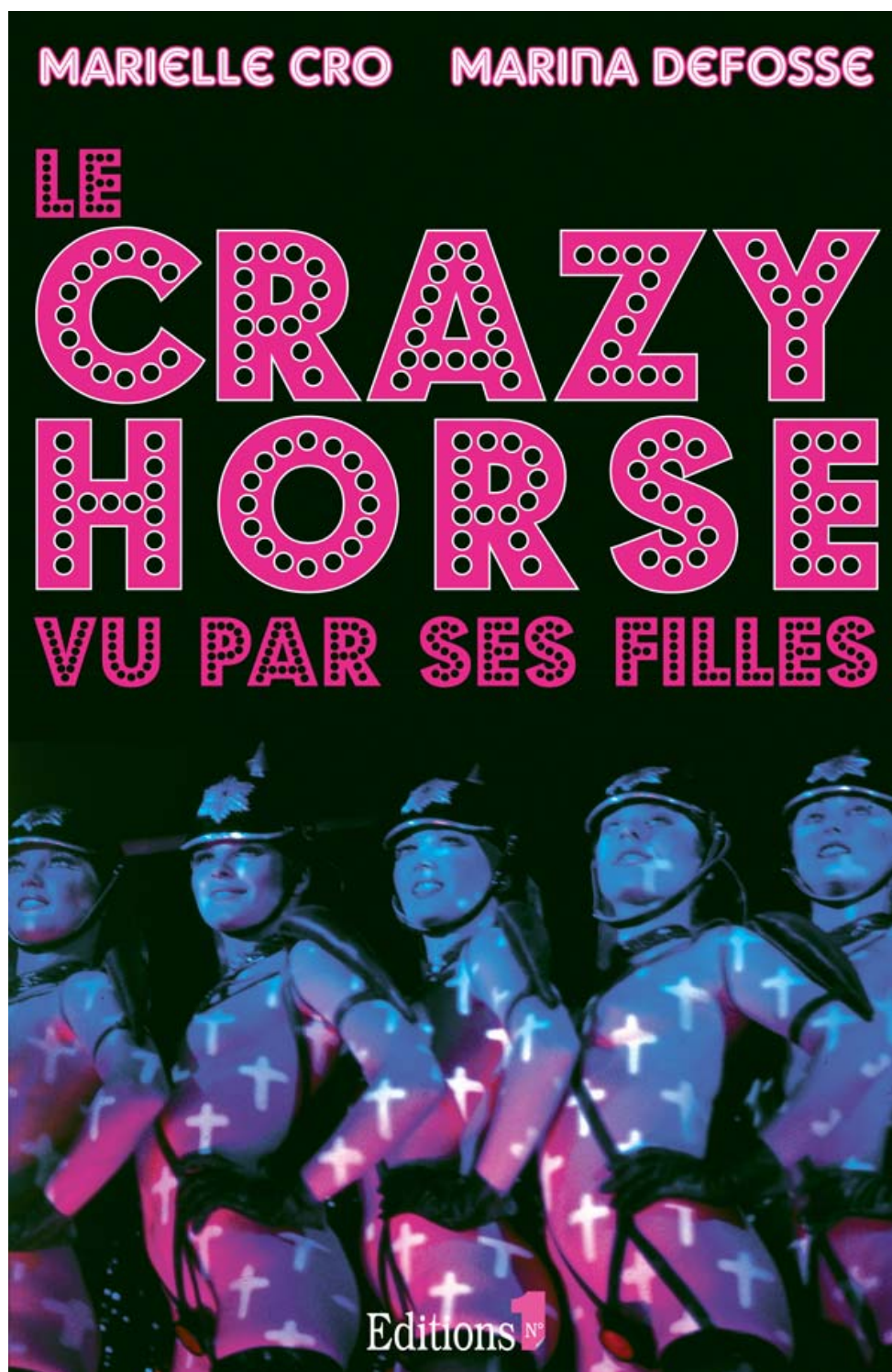


EN LIBRAIRIE LE 15 NOVEMBRE 2006



Attachée de presse :
Florence Morin
Tél : 01 49 54 36 10
fmorin@calmann-levy.fr

« LE CRAZY HORSE VU PAR SES FILLES »

Pour beaucoup de jeunes filles, travailler au Crazy est une chance extraordinaire. Même après l'avoir quitté, la plupart sont fières d'y avoir dansé. Éblouies par le glamour et le luxe, elles arrivent des quatre coins du monde, la tête emplie de rêves de célébrités et avec la volonté féroce de conquérir Paris. Cependant, le rythme de travail effréné et la concurrence entre les femmes font vite déchanter les plus fragiles. Jalousies, coups bas, trahisons, amertumes, les danseuses évoquent sans complaisance leurs désillusions, leur vie privée, leurs flirts avec des personnalités. Quand on travaille six jours par semaine, à raison de deux à trois spectacles par jour, il n'est pas facile de mener une vie équilibrée, de construire une famille.

Et de fait, toutes n'ont pas connu la gloire ou la vie dorée tant espérées : que des rêves brisés par la vie nocturne et ses excès, les mauvaises rencontres. Pas évident non plus de se reconverter, d'être une femme comme les autres quand on a été sous le feu des projecteurs... Malgré tout, certaines danseuses ont réussi à se reconstruire loin du monde de la nuit. Rentière, sculpteur, comédienne, professeur de flamenco, Cheetah Magnétic, Mata Panama, Rita Xenon, Zara Nevada, Fifi Standby... se racontent dans ce livre intimiste et touchant.

Marielle Cro est journaliste dans la presse féminine. Passionnée par les coulisses du spectacle, elle est l'auteur d'un livre sur les Clodettes.

Marina Defosse, ancienne danseuse du Crazy Horse, connue sous le nom de scène Rita Xenon, est aujourd'hui comédienne et parolière.

Editions 

Attachée de presse :

Florence Morin

Tél : 01 49 54 36 10

fmorin@calmann-levy.fr