

Aline Souliers

TELLEMENT BELLES

l'auteur

Aline Souliers a dirigé la célèbre agence de mannequins Metropolitan. Son fait d'armes le plus connu : avoir découvert « La Schiffer » dans un bar de Hambourg. Elle a également représenté les tops : Karen Mulder, Eva Herzigova... Aujourd'hui retirée du milieu du mannequinat, elle travaille toujours dans la mode, notamment auprès de Thierry Mugler.

attachée de presse

Suzanne Jamet
01 46 34 22 05
sujamet@aol.com

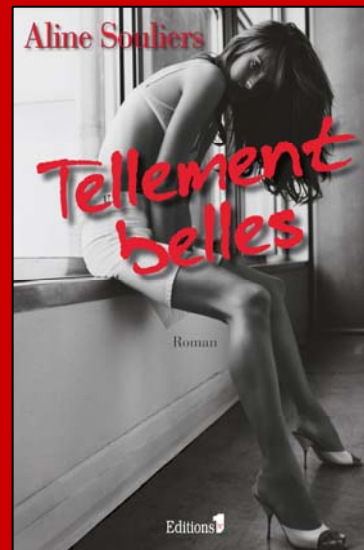
le livre

À l'occasion d'un casting à Hambourg, Marie Vanneau - la patronne d'une grande agence de mannequins parisienne - rencontre Leni Von Stadt dans un bar. Saisie par la beauté irradiante de cette fille, elle pressent immédiatement qu'elle vient de dénicher un joyau, LA fille que vont s'arracher les photographes. Conseillée par Marie qui va la prendre sous son aile, Leni va devenir l'égérie des créateurs les plus en vogue, le top que tous les magazines veulent avoir en une. L'élève studieuse et appliquée va vite apprendre que la beauté est un pouvoir, jusqu'à en abuser et à trahir son Pygmalion et amie. Prête à tout pour s'imposer et évincer ses collègues, elle ira jusqu'à se faire rémunérer pour participer à un show caritatif.

À travers le prisme du destin croisé de ces deux femmes, Aline Souliers – qui connaît bien le monde de la mode pour avoir dirigé l'agence Metropolitan et géré les carrières de tops comme Claudia Schiffer et Eva Herzigova – raconte comme nulle autre avant elle les coulisses du mannequinat. Passés les défilés et les crépitements des flashes, tous les excès et coups tordus sont permis.

Tops hystériques qui refusent de se lever pour moins de 10 000 dollars par jour, rédactrices de mode frustrées, bookers et photographes pervers, toute l'industrie de la mode est habillée pour l'hiver !

Plus diabolique que *Le Diable s'habille en Prada*, plus glamour que *Glamorama*, une description espiègle et cruelle de la vie des mannequins. Une plume acidulée, aiguisée, documentée, juste et enlevée.



collection	HC
genre	roman
nbre de pages	300 p.
format	140 x 210
code hachette	4914735
EAN	9782846122207
prix public	17 €
à paraître	mai 2007
couverture	illustrée quadri
référencement	Littérature française

Editions 1^{N°}

31, rue de Fleurus
75006 Paris

Tel: 01 49 54 36 00
Fax: 01 49 54 36 40

Pierre Bellemare et Jacques Antoine

QUAND LES FEMMES TUENT

l'auteur

Producteurs de programmes à la radio et à la télévision, Pierre Bellemare et Jacques Antoine ont écrit de nombreux ouvrages, qui ont eu un très grand succès en librairie, à partir de leurs émissions : *Les Dossiers extraordinaires*, *Les Dossiers d'Interpol*... On ne les présente plus !

le livre

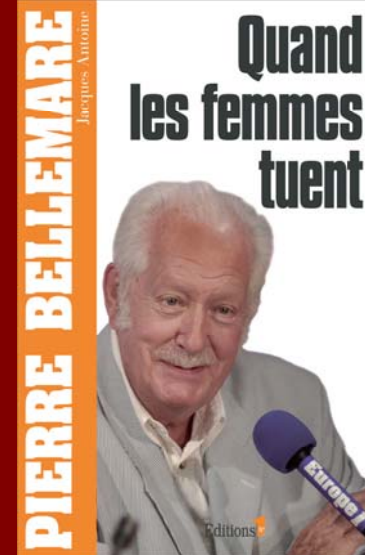
Par passion ou par vengeance, froidement ou bien dans la colère...
Épouses ou amantes, filles ou grand-mères, paysannes ou femmes d'affaires...

Légitime défense ou préméditation, arsenic ou balles à ailettes...

Que se passe-t-il quand les femmes tuent ?

Pierre Bellemare et Jacques Antoine, les plus célèbres conteurs français, nous font pénétrer, avec leur sens du suspense et de l'émotion, dans l'univers incroyable des femmes criminelles. Avec eux, les meurtres perpétrés en une seconde de folie comme en vingt-cinq longues années d'empoisonnement deviennent des histoires dont on n'oubliera jamais les rebondissements et les personnages.

Quand les femmes tuent... 52 histoires extraordinaires de Pierre Bellemare et Jacques Antoine.



collection	Bellemare
genre	récit
nbre de pages	490 p.
format	153 x 240
code hachette	4914743
EAN	9782702122214
prix public	20 €
à paraître	juin 2007
couverture	illustrée quadri
référencement	polar

Editions **1**^{N°}

31, rue de Fleurus
75006 Paris

Tel: 01 49 54 36 00
Fax: 01 49 54 36 40