

LE SOT DE L'ANGE

Christopher Moore

Traduit de l'anglais (américain) par Luc Baranger

EN LIBRAIRIE LE 2 NOVEMBRE 2006



collection Interstices
genre roman
nbre de pages 256
format 150x230
ISBN 2702137369
code hachette 5179262
EAN 9782702137369
prix public 18 €
couverture illustrée

référencement :

Littérature étrangère

le livre

Dans la petite bourgade californienne de Pine Cove, les habitants, tous plus ou moins contaminés par l'esprit de Noël, sont occupés à acheter et à emballer les cadeaux. Après tout, n'est-ce pas là le moment le plus festif de l'année ?

Mais tous ne sont pas à la fête. Le petit Joshua Barker, par exemple, attend désespérément un miracle. Est-il condamné sur son lit de mort ? Son chien a-t-il encore fugué ? Pas du tout. Josh est seulement certain d'avoir vu le père Noël se faire tuer d'un coup de pelle en pleine tête. Alors, le gamin de sept ans n'a plus qu'une seule et unique prière : *Je t'en supplie, père Noël, reviens d'entre les morts.*

Mais attendez c'est finalement l'archange Gabriel en personne, descendu sur Terre à la recherche d'un enfant dont le vœu doit être exaucé, qui va voler à son secours. Malheureusement, notre ange n'est pas des plus dégourdis, il aurait même l'auréole un peu terne ; sans coup férir, il va plonger les habitants de Pine Cove dans le chaos.

Oubliez Charles Dickens, découvrez Christopher Moore.

V.O. : *THE STUPIDEST ANGEL* (William Morrow, 2004)

Traducteur : Luc Baranger

Maquettistes : Benjamin Carré & Néjib Belhadj-Kacem

« Christopher Moore est un grand malade, au meilleur sens du terme »

Carl Hiaasen

l'auteur

Né dans l'Ohio en 1957, Christopher Moore, qui aime l'océan, le polo à dos d'éléphant, les émissions télévisées sur les animaux et les crackers au fromage, a étudié l'anthropologie et la photographie au Brooks Institute of Photography de Santa Barbara – où il écrira son premier roman, *Practical Demonkeeping*, publié en 1993. Après avoir passé quelques années dans une forteresse perdue sur une île inaccessible du Pacifique, il s'est récemment établi en Californie.

Christopher Moore bénéficie d'une couverture médiatique (presse littéraire) doré et déjà importante.

Œuvres : *Un Blues de Coyote*, *La Vestale à Paillettes d'Aluau*, *Le Léopard lubrique de Melancholy Cove*, *L'Agneau*, *Le Secret du chant des baleines* (Gallimard)

attachée de presse

Florence Morin

01 49 54 36 10

fmorin@calmann-levy.fr

attachée de presse régionale

Christelle Pestana

01 49 54 36 13

cpestana@calmann-levy.fr

calmann-levy

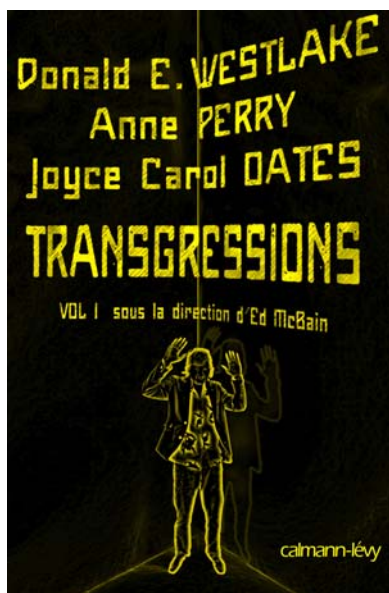
31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

TRANSGRESSIONS T1

Donald E. Westlake, Anne Perry, Joyce Carol Oates, sous la direction d'Ed McBain

Traduit de l'anglais par Mona de Pracontal, Claire Reach et Catherine Richard

EN LIBRAIRIE LE 2 NOVEMBRE 2006



collection Suspense
genre Nouvelles
nbre de pages 304
format 150x230
ISBN 27002137253
code hachette 5179155
EAN 9782702137253
prix public 22 €
couverture illustrée quadri

référencement :
Thriller/Polar

le livre

Dix grandes plumes du suspense américain repoussent les limites du genre.

Donald Westlake, *Des billets sur la planche*

Deux truands new-yorkais acceptent de s'associer à un troisième pour un casse juteux. Et si l'un essayait de duper les autres ? Ou inversement ?

Anne Perry, *Otages*

Bridget et son mari Connor, pasteur et ardent défenseur des protestants dans une Irlande du Nord en guerre, se retirent dans un lieu tenu secret pour des vacances en famille. Ils sont pris en otage par des activistes modérés qui veulent faire fléchir leur dirigeant. Bridget pressent qui a pu les a trahir...

Joyce Carol Oates, *La Princesse-Maïs*

« La Princesse-Maïs doit être traitée avec estime, respect, gentillesse et fermeté, a prévenu Jude. La Princesse-Maïs ne doit jamais se douter du sort qu'elle va connaître. » Alors qu'une mère éplorée cherche sa petite fille disparue et que l'enquête de police s'oriente vers l'un de ses professeurs, des élèves se laissent entraîner dans un terrible cérémonial.

attachée de presse

Florence Morin
01 49 54 36 10
fmorin@calmann-levy.fr

attachée de presse régionale

Christelle Pestana
01 49 54 36 13
Cpestana@calmann-levy.fr

l'auteur

Donald Westlake excelle dans tous les genres du suspense : humoristique, avec la série des Dortmunder ; thriller social, avec *Le Couperet*, récemment adapté au cinéma ; roman policier de la plus pure tradition ; roman d'initié... Il a publié plus d'une soixantaine de titres.

Anne Perry, l'une des « reines du polar » historique, nous fait passer dans ses séries de l'Angleterre victorienne, pudibonde et bienséante, avec l'inspecteur londonien Thomas Pitt et le détective amnésique William Monk, au Paris révolutionnaire et à la Première Guerre mondiale.

Joyce Carol Oates est connue comme l'un des plus prolifiques auteurs américains contemporains. A la fois romancière, essayiste, nouvelliste, dramaturge et poète, elle a aussi écrit plusieurs romans policiers sous les pseudonymes de Rosamund Smith et de Lauren Kelly.

calmann-lévy

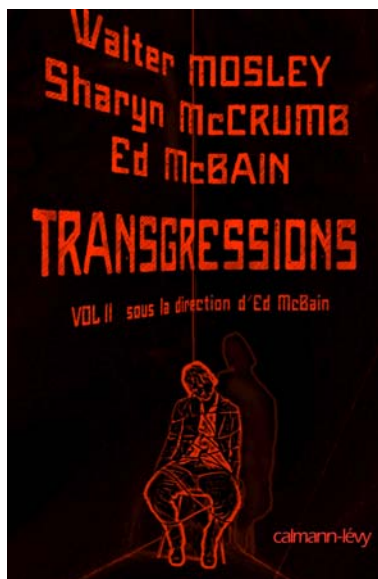
31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

TRANSGRESSIONS T2

Walter Mosley, Sharyn McCrumb, Ed McBain, sous la direction d'Ed McBain

Traduit de l'anglais par Florence Mortimer, William Desmond et Mona de Pracontal

EN LIBRAIRIE LE 2 NOVEMBRE 2006



collection Suspense
genre Nouvelles
nbre de pages 450
format 150x230
ISBN 27002137318
code hachette 5179213
EAN 9782702137314
prix public 22 €
couverture illustrée quadri

référencement :
Thriller/Polar

le livre

Dix grandes plumes du suspense américain repoussent les limites du genre.

Walter Mosley, *Archibald Lawless, anarchiste de la tête aux pieds*
Felix Orlean, étudiant new yorkais en quête d'un petit boulot, répond à une annonce. Il est appelé en pleine nuit pour être convoqué à l'aube par un employeur loufoque et fascinant, anarchiste de la tête aux pieds, qui le plongera dans un monde d'ombres, sans foi ni loi.

Sharyn McCrumb, *Le Résurrecteur*
En 1852, dans le Sud des États-Unis, Grandison Harris est employé par deux professeurs de médecine pour déterrer des cadavres du cimetière noir de la ville, à des fins de dissection. Jusqu'au jour où le cadavre qu'il déterre s'avère être plus vif que mort...

Ed McBain, *Tant de haine*
Des chauffeurs de taxi sont retrouvés assassinés, une étoile de David peinte sur le capot de leur véhicule. Crimes antisémites ? Œuvres d'un serial-killer ? La police de New York mène l'enquête.

attachée de presse

Florence Morin
01 49 54 36 10
fmorin@calmann-levy.fr

attachée de presse régionale

Christelle Pestana
01 49 54 36 13
cpestana@calmann-levy.fr

l'auteur

Walter Mosley est le créateur du détective privé noir Easy Rawlins, qui évolue dans l'Amérique ségrégationniste des années 50 et 60. Walter Mosley est reconnu comme l'un des artisans du renouveau de la littérature noire américaine.

Sharyn McCrumb, encore assez peu connue en France, s'appuie sur les légendes indiennes des montagnes Appalaches pour écrire des romans policiers mystiques et envoûtants, nimbés d'une aura magique.

Ed McBain a révolutionné les codes du roman noir américain. Il est l'auteur de la fameuse série du 87^e District, ample chronique d'un commissariat, bourrée d'humour et d'humanité. Il a aussi signé des scénarios sous le nom d'Evan Hunter, notamment celui des *Oiseaux* pour Alfred Hitchcock. Il est mort en juillet 2005, à 78 ans.

calmann-levy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

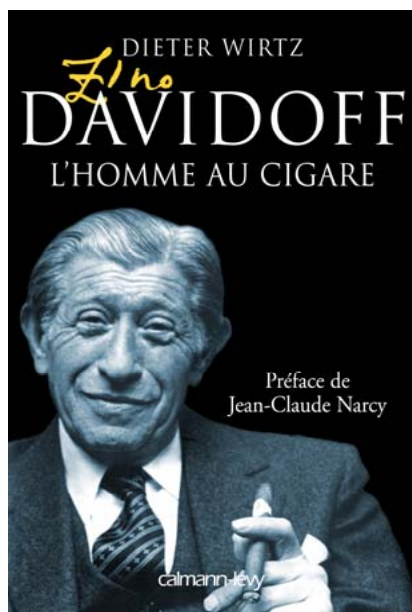
ZINO DAVIDOFF

L'homme au cigare

Dieter Wirtz

Traduit de l'allemand par Françoise Toraille

EN LIBRAIRIE LE 2 NOVEMBRE



collection HC
genre biographie
nbre de pages 300
format 150x230
ISBN 2702137407
code hachette 5179304
EAN 9782702137406
prix public 22€
couverture illustrée N&B

référencement :
Biographie

le livre

Préface de Jean-Claude Narcy

Davidoff : un nom qui fait rêver, qui évoque le luxe et la volupté, comme Chanel ou Veuve Cliquot. Zino, Davidoff a fait lui aussi de son nom une marque de légende, de son vivant, en initiant les épicuriens d'Europe aux plaisirs subtils du cigare. La vie de ce grand seigneur cosmopolite débuta modestement à Kiev, en Ukraine, dans une famille de commerçants juifs. Son père y était buraliste, et le jeune Zino roulait des cigarettes pour les clients. Emigrée en Suisse en 1911, la famille ouvrit un magasin de tabac à Genève, qui devait devenir, pendant le demi-siècle qui suivit, la Mecque européenne du cigare. En 1925, pendant que son père tenait la boutique, Zino alla perfectionner sa connaissance du produit en Argentine puis au Brésil. Mais c'est à Cuba qu'il estima réunies les conditions propices à la création du cigare parfait : sous son influence on y rationalisa la production, on y améliora la qualité des produits, et il créa une affaire d'export prospère qui traversa sans dommage la Seconde Guerre mondiale. L'arrivée au pouvoir de Castro en 1953 ne freina pas son essor dans l'immédiat (il est vrai que Castro, amateur invétéré de Havanes, était lui-même le fils d'un riche planteur de tabac...).

En 1968, Davidoff se vit octroyer le droit de créer sa propre marque de cigares cubains. Les Davidoff n°1 et n°2 ainsi que les Ambassadrices eurent un succès immédiat, et la marque devint synonyme de plaisir et de raffinement. Dans les années 80, Zino Davidoff rompit avec le régime castriste et installa ses plantations et ses ateliers à Saint-Domingue. Il céda ensuite son entreprise au groupe suisse Oettinger. Devenu ambassadeur itinérant de la marque, Zino, l'ami des stars et des têtes couronnées, toujours tiré à quatre épingles, toujours affable et fidèle en amitié, continua pendant 25 ans à promouvoir une vision hédoniste de la vie que son parcours hors du commun, ses origines et ses qualités humaines placèrent au-dessus de tout soupçon de trivialité. Il mourut en 1994 à l'âge de 87 ans.

l'auteur

Dieter Wirtz est un journaliste allemand spécialiste du cigare. Il a bien connu Zino Davidoff et a eu accès aux archives du groupe Oettinger.

attachée de presse

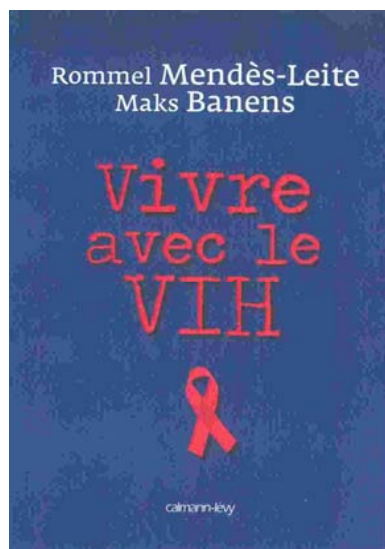
Claire Cauvin
01 49 54 36 14
ccaivin@calmann-levy.fr

calmann-lévy

VIVRE AVEC LE VIH

Rommel Mendès-Leite / Maks Banens

EN LIBRAIRIE LE 2 NOVEMBRE



collection HC
genre document
nbre de pages 385
format 150x230
ISBN 2702137415
code hachette 5179312
EAN 9782702137413
prix public
couverture typo quadri

référencement :
Document

le livre

« [...] Malgré les progrès thérapeutiques accomplis, malheureusement la mentalité n'a pas beaucoup changé ! Le sida reste une maladie qui n'est pas comme les autres et ça, je le regrette. [...] J'aimerais qu'un jour on me dise que je ne suis plus malade, que je ne suis plus contagieux... »

Yves, 47 ans,
séropositivité connue depuis 1985.

Rommel Mendès-Leite et Maks Banens, dans ce document unique, donnent la parole à une cinquantaine d'hommes et de femmes appartenant à des milieux sociaux différents et tous contaminés par le VIH. Présentés comme autant de parcours de vie, les témoignages s'enchaînent et nous font découvrir sans concession, sans tabou, les conditions de la contamination, l'annonce aux proches, l'expérience douloureuse des différents traitements, l'aide et l'apport des associations aux personnes vivant avec le VIH et le nouvel ordre vital qui s'établit en chacun d'eux après cette « rupture biographique ».

attachée de presse

Claire Cauvin
01 49 54 36 14
ccaivin@calmann-levy.fr

l'auteur

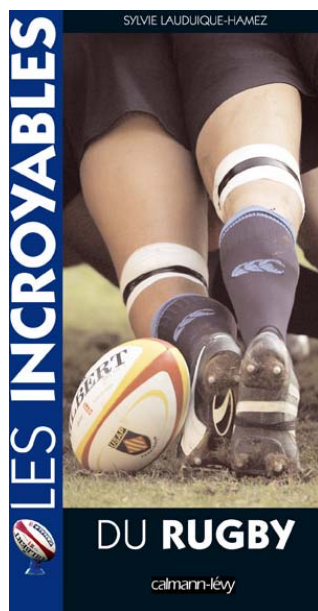
Rommel Mendès-Leite est maître de conférences aux départements de psychologie sociale et de formation en situation professionnelle, chercheur au Groupe d'étude des relations, asymétriques (GÉRA) et membre du Centre Louise Labé (Université Lyon 2). Spécialiste de la santé, des sexualités et des émotions, lors de ses recherches (en France, au Brésil et en Afrique du Sud), il utilise une approche pluridisciplinaire en sciences humaines et sociales. Auteur de nombreux livres et articles, il a notamment publié, chez Calmann-Lévy, *Bisexualité, le dernier tabou* (1996).

Maks Banens est maître de conférences en démographie, membre de l'UMR Mondes et Dynamiques des Sociétés (MODYS, Université Lyon 2). Chercheur dans les domaines de la famille, du couple, des relations intergénérationnelles ; plus spécialement de leurs déterminants et implications démographiques

calmann-levy

LES INCROYABLES DU RUGBY

Sylvie Lauduique-Hamez



collection les incroyables du sport
genre
nbre de pages 120
format 110x210
ISBN 2702137504
code hachette 5179403
EAN 9782702137505
prix public 13,5€
couverture novembre 2006
illustrée quadri
7 500 ex

référencement :
Sport

le livre

Saviez-vous que, Coupe du Monde ou pas, Michael Jones, le brillant international néo-zélandais, ne joue jamais le dimanche, car c'est le jour du Seigneur?

Saviez-vous également que Philippe Struxiano, sept fois international entre 1913 et 1920 et champion de France en 1912 et en 1922 était un transfuge du football? Il y fut également sélectionné en équipe de France. Un cas unique.

Revisiter l'histoire du ballon ovale au travers de ces anecdotes les plus truculentes, voilà l'enjeu de ce livre.

Regroupées autour de thématiques, ce ne sont pas moins de 500 anecdotes et histoires drôles qui vous permettront de tout savoir sur votre discipline favorite, et ainsi d'être incollable à quelques mois de la Coupe du monde de rugby 2007 qui se déroulera en France.

Facile à lire et léger, ce livre est le compagnon idéal pour se lancer des paris entre amis.

EN LIBRAIRIE LE 8 NOVEMBRE

l'auteur

Passionnée de sport, de musique et d'écrits, Sylvie Lauduique-Hamez créa, dès la fin de ses études, deux magazines : l'un de musique, l'autre de sport automobile. Depuis 1994, elle dirige les éditions de l'Agenda du Sport après avoir collaboré comme journaliste-pigiste au service des sports de *La Voix du Nord*.

Née dans le Nord, elle partage aujourd'hui son temps entre le Pays Basque et le Béarn où elle s'est installée en 2003.

attachée de presse

Christelle Pestana
01 49 54 36 13
cpestana@calmann-levy.fr

calmann-lévy

LES INCROYABLES DU FOOTBALL

Sylvie Lauduique-Hamez



collection les incroyables du sport
genre
nbre de pages 120
format 110x210
ISBN 2702137490
code hachette 5179395
EAN 9782702137499
prix public 13,5 €
couverture illustrée quadri

référencement :
Sport

le livre

Dans ce tour d'horizon des histoires les plus folles, les plus tristes, mais aussi parfois les plus belles, en un mot les plus « Incroyables », vous lirez que Platini « n'était pas fait pour le football », que « Marcel Triboulet fut condamné à huit jours de prison pour avoir joué sous le maillot de l'équipe de France », voire qu'une « finale de championnat de France opposa deux clubs britanniques »...

Regroupées autour de grands thèmes (joueurs, clubs, etc.), ce ne sont pas moins de 500 anecdotes et histoires drôles qui vous permettront de revisiter l'histoire de votre discipline favorite. Facile à lire et léger, ce livre est le compagnon idéal pour se raconter des histoires « incroyables mais vraies » entre amis.

EN LIBRAIRIE 8 NOVEMBRE

l'auteur

Passionnée de sport, de musique et d'écrits, Sylvie Lauduique-Hamez créa, dès la fin de ses études, deux magazines : l'un de musique, l'autre de sport automobile. Depuis 1994, elle dirige les éditions de l'Agenda du Sport après avoir collaboré comme journaliste-pigiste au service des sports de *La Voix du Nord*.

Née dans le Nord, elle partage aujourd'hui son temps entre le Pays Basque et le Béarn où elle s'est installée en 2003.

attachée de presse

Christelle Pestana
01 49 54 36 13
cpestana@calmann-levy.fr

calmann-lévy

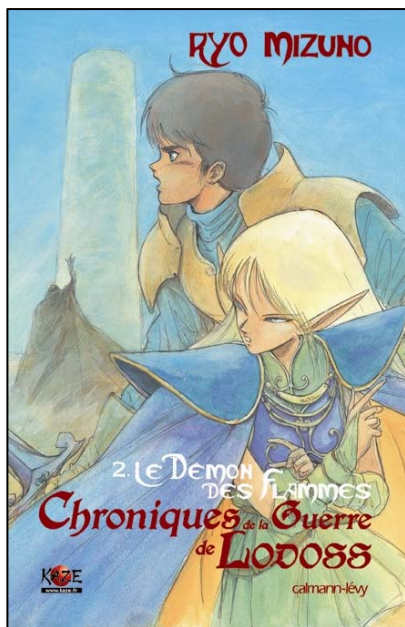
31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

LE DÉMON DES FLAMMES

Les Chroniques de la Guerre de Lodoss, Tome 2

Ryo Mizuno

EN LIBRAIRIE LE 2 NOVEMBRE 2006



collection Héroïc fantasy
genre roman
nbre de pages 280
format 154x240
ISBN 2702136583
code hachette 5178488
EAN 9782702136584
prix public 18 €
couverture Illustrée quadri

référencement :

fantasy

le livre

Près de deux ans se sont écoulés depuis la guerre maudite, appelée Guerre des Héros, qui a ensanglanté l'île de Lodoss, et vu Parn et ses compagnons déjouer les plans machiavéliques de Karla, la Sorcière grise, au prix du sacrifice de Ghim le nain. Depuis, Parn et sa compagne Deedlit, la haute elfe, ont traqué sans relâche leur ennemie, qui a pris possession du corps de leur ami Woodchuck, le voleur. Leur quête les conduit jusqu'au royaume désertique de Flaim, où leur ancien allié Kashue, le roi-mercenaire, doit affronter la menace de la Tribu des Flammes, qui a libéré un puissant démon de sa prison millénaire pour gagner la guerre sans merci qui s'annonce...

Acclamés en France sous leurs déclinaisons manga animé (chez Kaze) et désormais bande dessinée, les sept romans formant *Les Chroniques de la Guerre de Lodoss* mêlent à dessein l'exotisme d'une approche littéraire venue d'Asie aux archétypes les plus forts de la *fantasy* épique occidentale. Un vent de renouveau en provenance du pays du Soleil levant.

Publication V.O. : 1990

Coédition : KAZE (www.kaze.fr)

Illustrateur : Yutaka Izubuchi

« *Les Chroniques de la Guerre de Lodoss* ont révolutionné le genre de l'*heroic fantasy* au Japon »

Bodoï

l'auteur

Né le 13 Juillet 1963 à Osaka, Ryo Mizuno commence à s'intéresser aux jeux de rôles dans les années 1980 et se lance dans la traduction de jeux anglo-saxons pour le marché japonais. En se basant sur *Donjons & Dragons*, il se lance dans la création de l'univers de Lodoss avec Hitoshi Yasuda. Le projet mettra 10 ans à aboutir, pendant lesquels Mizuno écrira plusieurs romans qui formeront la base des multiples séries et OAV de Lodoss.

Sa notoriété est très forte chez les amateurs de *fantasy* en raison du statut culte du manga animé, pendant longtemps le seul d'*heroic fantasy*.

Œuvres : *Les Chroniques de la Guerre de Lodoss* (7 volumes), *The Legend of Crystania* (5 volumes), *The New Record of the Lodoss War* (3 volumes)

attachée de presse

Florence Morin

01 49 54 36 10

fmorin@calmann-levy.fr

calmann-levy