

LE SOUFFLE DE LA ROSE

La Dame sans terre, Tome 2

Andrea H.Japp

EN LIBRAIRIE LE 3 MAI 2006



collection HC
genre roman
nbre de pages 400
format 150x230
ISBN 2702134203
code hachette 5176102
EAN 9782702134207
prix public 21,50 €
couverture illustrée quadri

référencement :
Littérature française/ Polar historique

le livre

1304. La France est déchirée par les luttes de pouvoir opposant le roi Philippe le Bel, l'Église et le très puissant Ordre des Templiers. La belle Agnès de Souarcy, jeune veuve au caractère bien trempé, va voir son destin basculer sans comprendre à quel point il est lié à ceux du royaume et de la chrétienté...

Dans ce deuxième volume, Agnès de Souarcy est traînée devant les tribunaux de l'Inquisition, accusée de complicité avec les hérétiques, et de commerce démoniaque. Nicolas Florin, le Grand Inquisiteur d'Alençon, jubile : cette femme ravissante l'affole. Il veut la voir sangloter, supplier, d'autant que la mystérieuse silhouette qui lui a rendu visite, exige la mort de Madame de Souarcy. Mais la pire des surprises, pour Agnès, va venir de Mathilde, sa propre fille...

Cependant, à l'abbaye des femmes de Clairets, les moniales meurent empoisonnées, les unes après les autres. La coupable est parmi elles, chacune soupçonne sa voisine, mais de qui peut-il s'agir?... Pour Eleusie de Beaufort, la mère-abbesse, une seule certitude : c'est aux manuscrits de la bibliothèque secrète de l'abbaye, dont elle seule connaît l'accès, que l'on veut parvenir.

Néanmoins, Agnès, sans qu'elle le sache, a aussi des alliés : Artus, comte d'Authon, décidé à tuer pour sauver celle qui lui a ravi son cœur; Francesco de Léone, chevalier hospitalier, qui sait que sa mystérieuse quête passe par Agnès et qu'il doit coûte que coûte protéger la jeune femme contre ses ennemis; et le jeune Clément, protégé d'Agnès, dont la science précoce pourrait bien incliner son destin, et celui de sa "dame"...

l'auteur

Née en 1957, toxicologue de formation, Andrea H. Japp se lance dans l'écriture de romans policiers en 1990 avec *La Bostonienne*, qui remporte le prix du festival de Cognac en 1991. Aujourd'hui auteur d'une vingtaine de romans, elle est considérée comme l'une des « reines du crime » françaises. Elle est également auteur de nombreux recueils de nouvelles, de scénarios pour la télévision et de bandes dessinées.

attachée de presse

Claire Cauvin
01 49 54 36 14
ccauvin@calmann-levy.fr

***Le souffle de la rose* est le second tome de la trilogie *La Dame sans terre*. Le premier volet *Les chemins de la bête* est paru le 1^{er} mars 2006; le troisième *Le sang de Grâce* sortira en septembre 2006.**

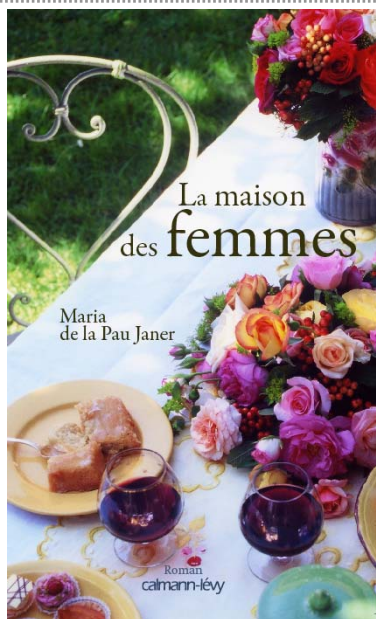
calmann-lévy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

LA MAISON DES FEMMES

Maria de la Pau Janer

Traduit de l'espagnol par Marie-Odile Fortier-Masek



collection HC
genre roman
nbre de pages 280
format 154x240
ISBN 2702135609
code hachette 5177506
EAN 9782702135600
prix public 18€
couverture illustrée quadri

référencement :

Littérature étrangère/Traduit de l'espagnol

le livre

Dans une magnifique propriété de Majorque, la Casa de Albarca, trois générations de femmes découvrent l'amour et la sensualité dans les bras d'un même homme, Ramon, le mystérieux jardinier.

Le roman s'ouvre sur le personnage de Carlota, une jeune fille rêveuse qui a grandi sous le regard bienveillant des portraits de sa mère Elisa et de sa grand-mère Sofia, toutes deux disparues très jeunes dans des circonstances tragiques. Carlota entretient le tendre souvenir de ces femmes très belles, à la forte personnalité, par de longues discussions avec son grand-père. Jusqu'à sa propre aventure avec Ramon et sa plongée dans ce passé qui la poursuit...

Car Sofia, la première, a succombé au charme d'un Ramon alors à peine sorti de l'adolescence. Tous deux vivaient leur passion secrète à distance, dans un jeu subtil de regards et de gestes à peine esquissés. Vingt ans plus tard, Elisa hérite sans le savoir de l'amour de sa mère. Chaque jour, elle rejoint son amant en cachette, dans la petite maison nichée au fond de la propriété. Le bonheur d'Elisa et de Ramon est sur le point de se révéler au monde quand survient un tragique accident...

EN LIBRAIRIE LE 3 MAI 2006

l'auteur

Née à Palma de Majorque en 1966, Maria de la Pau Janer est professeur à l'université des îles Baléares, animatrice d'émissions de radio et de télévision et correspondante pour la presse écrite. Auteur prolifique, elle a reçu de nombreux prix littéraires en Espagne, où elle bénéficie d'une immense popularité.

attachée de presse

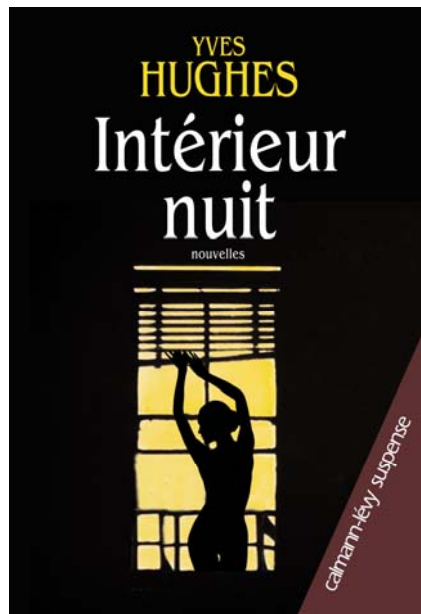
Claire Cauvin
01 49 54 36 14
ccaivin@calmann-levy.fr

calmann-lévy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

INTÉRIEUR NUIT

Yves Hughes



collection Suspense
genre recueil de nouvelles
nbre de pages 200
format 140x205
ISBN 2702136893
code hachette 5178793
EAN 9782702136898
prix public 18€
couverture illustrée quadri

référencement :
Littérature française/Polar

le livre

Dans sa maison de banlieue, un comédien de théâtre et de séries télévisées à la retraite surprend un cambrioleur, ou plutôt une très jeune cambrioleuse qui le prend... pour un voleur concurrent entré par effraction pour la même raison qu'elle ! Pour sauver sa peau et ses biens, puis un peu parce qu'il tombe sous le charme, le propriétaire cambriolé va se glisser dans la peau d'un personnage de vieux truand, plein d'un paternalisme suranné à l'égard de l'adolescente asociale qui lui fait face. Une scène lourde de conséquence qui durera l'espace d'une nuit et qui va lui permettre d'avoir une dernière fois le « beau rôle ». Mais donnera-t-il le change ? Et qui, en fin de compte, se montrera le plus protecteur envers l'autre ?

Entre son boulot à la station service de l'autoroute en périphérie de la capitale et son studio en ville, un solitaire introverti caresse le rêve de devenir un auteur de polars à succès. Son impuissance à décrocher un contrat n'est que le reflet d'une impuissance plus...fonctionnelle, elle-même symbolique de son incapacité à arracher sa vie à l'emprise mortifère de ses fantasmes.

La fille qui vit en face n'a pas de rideaux à ses fenêtres. Pour Juju et Piet, deux garnements d'une dizaine d'années, c'est l'occasion de se rincer l'œil à tour de rôle avec la longue vue de papa. Pas tout à fait à tour de rôle : Juju raconte ce qu'il voit ou croit voir, brode un peu, et finalement Piet préfère l'écouter et imaginer. Jusqu'au jour où quelque chose d'anormal se produit. Un homme a pénétré dans l'univers de la blonde. Il y a comme un affrontement. C'est très physique. Juju en perd la voix...

En six nouvelles de longueur variable, Yves Hughes nous fait entendre cette « petite musique » si particulière et si personnelle qui a déjà enchanté la critique : une tendresse pour ses personnages peu commune dans le polar, en même temps qu'une distance qui peut les rendre pathétiques ou détestables. Et toujours cette « oreille » exceptionnelle qui en font un des meilleurs dialoguistes de sa génération.

EN LIBRAIRIE LE 10 MAI 2006

l'auteur

Yves Hughes est né en 1960 à Genève. Il a écrit des scénarios pour la télévision et des sketches pour les Guignols de l'info, plus une cinquantaine de fictions pour la radio et de nombreux romans pour la jeunesse. Il a publié quatre romans, le dernier d'entre eux étant *Noces de paille*, publié en 2005 chez Calmann-Lévy. Une des nouvelles du présent recueil, *Décembre au bord*, a été publiée par Libro Noir en 2003.

attachée de presse

Claire Cauvin
01 49 54 36 14
ccaivin@calmann-levy.fr

calmann-lévy

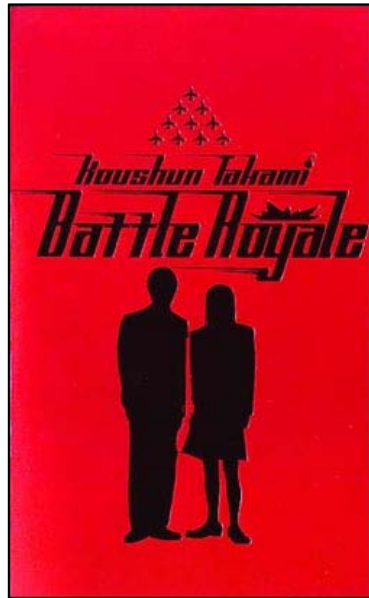
31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

BATTLE ROYALE

Koushun Takami

Traduit du japonais par Patrick Honoré et Tetsuya Yano

EN LIBRAIRIE LE 10 MAI 2006



collection Interstices
genre roman
nbre de pages 600
format 154x240
ISBN 2702136737
code hachette 5178637
EAN 9782702136737
prix public 24 €
couverture Illustrée bichro

référencement :

Littérature étrangère/traduit du japonais

le livre

Dans un futur proche, un empire asiatique indéterminé aux tendances fascisantes a mis en application le programme *Battle Royale* pour servir d'exemple à la population – et tout particulièrement à sa frange la plus jeune. Ce programme consiste à tirer au sort chaque année une classe de collégiens et à les emmener de force sur une île isolée du monde, où au terme de combats acharnés, un seul d'entre eux pourra rester en vie – dans le cas contraire, tous périront.

Une course contre la mort s'engage donc, durant laquelle chaque élève devra faire face à ses amis d'hier, et accepter sa nature profonde.

Version contemporaine survitaminée de *Sa Majesté des Mouches* de William Golding, *Battle Royale* a défrayé la chronique japonaise à sa publication, faisant l'objet de vifs débats quant à la violence de son propos avant de devenir un des plus grands best-sellers de l'édition nippone. Cette métaphore cruelle et satirique d'un pays réduit à dévorer ses propres enfants qu'il ne comprend plus a fait l'objet d'une adaptation cinématographique en 2000 et d'une déclinaison manga à partir de 2003.

V.O. : *BATTLE ROYALE* (OHTA Books, 1999)

Traducteur : Patrick Honoré et Tetsuya Yano

“ *Battle Royale* évoque un riff de guitare follement divertissant, mélange improbable du jeu *Survivor* et d'un combat de catch. A moins que *Battle Royale* ne soit juste complètement fou. ”
Stephen King

l'auteur

Biographie : né en 1969 à proximité d'Osaka, Koushun Takami a suivi des études de littérature avant d'exercer le métier de journaliste de 1991 à 1996, couvrant des domaines aussi variés que la politique, les faits divers et l'économie. Il se consacre depuis à l'écriture, livrant en 1999, avec son premier roman *Battle Royale*, une satire féroce du Japon contemporain à l'origine d'une forte polémique tant publique que critique – et d'un immense succès multimédia. Koushun Takami travaille aujourd'hui sur son second roman.

• Notoriété : très forte grâce aux divers déclinaisons que *Battle Royale* a connues depuis sa publication : film en 2000 (et sa suite directement sortie en DVD en 2003), manga depuis 2003 (13 volumes parus en février 2006)
Œuvres : **BATTLE ROYALE**

attachée de presse

Florence Morin
01 49 54 36 10
fmorin@calmann-levy

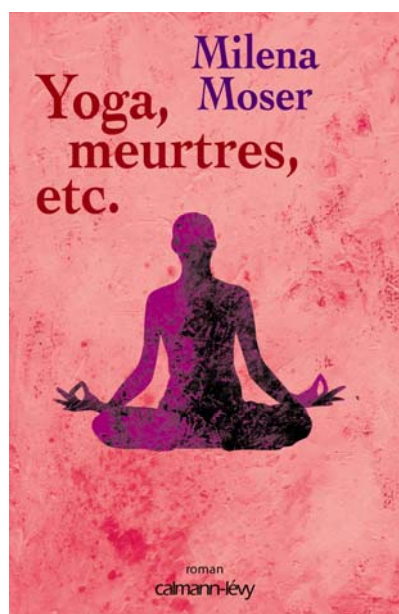
calmann-levy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

YOGA, MEURTRES, ETC.

Milena Moser

EN LIBRAIRIE LE 17 MAI 2006



collection féminin
genre roman
nbre de pages 300
format 150x230
ISBN 2702136710
code hachette 5178611
EAN 9782702136713
prix public 18 €
couverture illustrée quadri

référencement :
Littérature étrangère

le livre

Souvenez-vous de la jolie Lily, l'héroïne de *C'est pas le pied...* Mariée à Franck, le père du petit Leo, ils quittent tous les trois la Suisse pour s'installer à San Francisco, où ils mènent une vie mouvementée, de concert avec Rhonda, la voisine, et sa famille, de Stella, le fantôme de l'ex-femme de Franck et autres personnages burlesques !

Nous retrouvons donc Lily, quelques années plus tard, divorcée de Franck. Elle s'occupe désormais de Leo. Avec Rhonda, elles ont monté une boîte en ligne : simply.com, une mine d'infos pour se rendre la vie plus facile quand on est paresseuse ! Chaque jour, Lily – qui a un peu de mal à quitter son pyjama, même pour sortir – se rend à son cours de yoga, dans le studio au-dessus de Chez Germaine, petit café rendez-vous des âmes seules. Elle y côtoie Kath, prof de yoga déjantée, Doug, détective privé qui lui fait la cour, et autres danseuses topless. Après son cours, elle descend petit-déjeuner Chez Germaine en compagnie de son père, Georg. Elle vient de le retrouver après la mort de sa mère, Ruth (qui vivait en couple avec Esther, la sœur de Georg...).

Tout bascule le jour où une première femme meurt pendant le cours de yoga de Kath, suivie une semaine après par un autre décès inexplicable dans ce même cours. Morts naturelles ? Suicides ? Assassinats ? La police est sur le coup, Doug mène son enquête parallèle, et Lily se retrouve prise dans un tourbillon de péripéties plus folles les unes que les autres...

l'auteur

Milena Moser, l'impertinente de la littérature féminine, est une conteuse tragi-comique hors pair ; elle navigue avec grâce sur les montagnes russes de notre époque tout en cultivant l'art de la provocation. Née en 1963, elle vit à Zurich, sa ville natale. Libraire de formation, elle est l'auteur de *L'Île des Femmes de ménage* (1994), *A quoi rêvent les blondes* (1995) et *Mon père et autres imposteurs* (1996), *Cœur d'artichaut* (2002) et *C'est pas le pied* (2004), tous publiés chez Calmann-Lévy.

attachée de presse

Claire Cauvin
01 49 54 36 14
ccaivin@calmann-levy.fr

calmann-lévy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

LE GARÇON DANS LE CERISIER

Dan Pope

Traduit de l'anglais (américain) par Jacques Guiod

EN LIBRAIRIE LE 17 MAI 2006



le livre

Été 1974, dans une banlieue résidentielle américaine. Timmy, douze ans, son frère Albert et leurs copains construisent des cabanes dans les arbres, écoutent en boucle leurs 45 tours préférés, embêtent leurs sœurs et jouent des tours pendables aux voisins.

Mais cet été-là marque un tournant pour Timmy : sans cesser de s'inventer des mondes imaginaires, il découvre, en même temps que la sexualité, les tourments des adultes et leurs propres difficultés à vivre.

Chronique douce-amère d'une jeunesse américaine, *Le Garçon dans le cerisier* restitue avec subtilité les errements d'adolescents oscillant entre désœuvrement et exubérance, rivalité et complicité.

l'auteur

Dan Pope vit dans le Connecticut. Il a publié plusieurs nouvelles dans des revues. *Le Garçon dans le cerisier* est son premier roman.

collection Traduit de
genre roman
nombre de pages 300
format 140x215
ISBN 2702136913
code hachette 5178819
EAN 9782702136911
prix public 19 €
couverture illustrée quadri

référencement :
Littérature étrangère/Traduit de l'anglais

attachée de presse

Florence Morin
01 49 54 36 10
fmorin@calmann-levy.fr

calmann-lévy

SUR SES TRACES

Elizabeth Becka

Traduit de l'anglais (américain) par Hélène Amalric



collection Suspense
genre roman
nbre de pages 320
format 140x205
ISBN 2702136923
code hachette 5178827
EAN 9782702136928
prix public 20 €
couverture illustrée quadri

référencement :
Littérature étrangère/Polar

le livre

Il fait froid ce matin de novembre à Cleveland. Evelyn James, médecin légiste, est appelée d'urgence sur la scène d'un crime étrange. On vient de retrouver dans le fleuve le corps d'une très jeune femme, enchaînée et les pieds lestés dans un seau de ciment. Immédiatement après, on retrouve un second corps dans le même état. Il s'agit cette fois de la fille de Darryl Pierson, maire de la ville et premier amour d'Evelyn.

L'enquête de la police s'oriente d'abord vers un entrepreneur en bâtiment, mafieux notoire qui fut l'employeur et l'amant de la première victime. Piste trop évidente, qui tourne court.

Touchée par ces crimes odieux, révoltée, Evelyn n'a plus qu'une idée, mettre la main sur le coupable. Elle-même est mère d'une adolescente qui a quasiment l'âge des victimes : et si sa fille était la prochaine cible ? Car Evelyn a découvert qu'un infirmier d'un hôpital de la ville a successivement soigné les deux jeunes filles assassinées et... sa propre fille ! Dès lors, la détermination d'Evelyn parviendra à vaincre tous les obstacles, car ce sont aussi bien la médecin légiste que la mère en elle qui mènent l'enquête

EN LIBRAIRIE LE 1^{ER} JUIN 2006

l'auteur

Elizabeth Becka est médecin légiste dans la police de Floride. Elle a travaillé auparavant à Cleveland. Elle est membre de l'American Academy of Forensic Sciences et de l'American Board of Criminalists. *Sur ses traces* est son premier roman, et le premier d'une série mettant en scène le personnage d'Evelyn James. Calmann-Lévy a acheté les droits du second roman d'Elizabeth Becka, qui met en scène le même personnage principal.

attachée de presse

Claire Cauvin
01 49 54 36 14
ccaivin@calmann-levy.fr

calmann-lévy

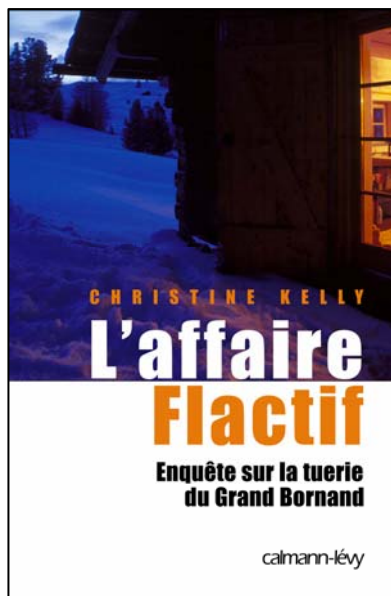
31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

L'AFFAIRE FLACTIF

Enquête sur la tuerie du Grand-Bornand

Christine Kelly

EN LIBRAIRIE LE 17 MAI 2006



collection HC
genre document
nbre de pages 250
format 150x230
ISBN 2702136559
code hachette 5178454
EAN 9782702136553
prix public 17€
couverture illustrée quadri

référencement :
Document/Actualités

le livre

L'affaire Flactif restera dans les annales non seulement comme un fait divers particulièrement sordide, mais également comme un exemple d'emballage médiatique : pendant cinq mois, les victimes passeront pour des coupables aux yeux de l'opinion. Le 11 avril 2003, une famille entière disparaît : Xavier Flactif, sa compagne Graziella, et leurs trois enfants. Leur magnifique chalet du Grand-Bornand est vide, bien rangé en apparence, mais des plats cuisinés sont retrouvés, et le réfrigérateur, plein de victuailles.

Xavier Flactif est un promoteur immobilier qui s'est fait à la force du poignet. Belles maisons, belles autos, vacances de rêve : sa réussite est réelle, mais elle dérange. On parle de factures impayées et de maisons mal construites. Pendant plusieurs mois, les enquêteurs semblent privilégier la thèse de la fuite, et les médias abondent dans ce sens. Les voisins des Flactif, un certain David Hotyat et sa compagne Alexandra Lefebvre, interrogés par les chaînes de télévision, sont particulièrement virulents. Mais dans le chalet, les indices ont commencé à parler : des traces de sang, puis des éclats de dents de lait sont découverts.

On connaît la suite : David Hotyat, sa compagne Alexandra Lefebvre, et deux de leurs amis sont arrêtés. La thèse de l'assassinat apparaît au grand jour. Le mobile ? Une jalousie dévorante. Originaires l'un et l'autre de familles modestes du nord de la France, Xavier Flactif et David Hotyat, sans se connaître, étaient partis dans la vie avec sensiblement le même bagage. Leurs trajectoires respectives avaient bientôt divergé : le premier, mû par une saine ambition et une belle énergie, s'était donné les moyens de réaliser ses rêves, alors que le second, cumulant les échecs professionnels, régressait socialement avec rancune et amertume. Leurs destins devaient se croiser en Savoie, où la réussite de Flactif allait être perçue par David Hotyat comme le révélateur de tous ses échecs...

l'auteur

Christine Kelly est journaliste. Elle présente le journal télévisé de 9h à 12h sur LCI. *L'Affaire Flactif* est son premier livre

attachée de presse

Florence Morin
01 49 54 36 10
fmorin@calmann-levy.fr

calmann-lévy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

QUAND MEURENT LES GRANDS FLEUVES

Enquête sur la crise mondiale de l'eau

Fred Pearce

Traduit de l'anglais par David Fauquemberg



collection HC
genre document
nbre de pages 380
format 150x230
ISBN 2702136907
code hachette 5178801
EAN 9782702136904
prix public 20 €
couverture illustrée quadri

référencement :
Document/Actualité

le livre

L'eau sera au XXI^e siècle ce que le pétrole fut au XX^e : l'enjeu d'une compétition féroce qui ira crescendo, au fur et à mesure de l'inexorable raréfaction de cette ressource essentielle. L'homme consomme en effet plus d'eau douce que la planète ne peut, dans le même laps de temps, en fabriquer. Il le fait depuis longtemps, avec une inconscience suicidaire qui aujourd'hui se traduit par des sécheresses à répétition préfigurant la grande crise mondiale de l'eau dont l'auteur nous prévient qu'elle est inévitable.

Avec un talent de vulgarisateur exceptionnel, Fred Pearce nous raconte comment, par exemple, le Pakistan, un pays aride, est devenu « vert » au XIX^e siècle quand les ingénieurs anglais décidèrent de l'irriguer en captant l'eau de l'Indus, un fleuve apparemment intarissable qui prend sa source dans l'Himalaya. Les champs de coton couvrirent bientôt des millions d'hectares, approvisionnant les filatures anglaises de la révolution industrielle et attirant une main d'œuvre innombrable venue d'Inde. La prospérité ! Mais aujourd'hui, le coton se meurt dans des sols lessivés où le sel remonte à la surface... ainsi que les poissons, dans les eaux du delta privées des éléments nutritifs que l'Indus, presque à sec, peine à lui fournir.

Fred Pearce n'est pas tendre non plus avec nos habitudes de consommateurs occidentaux. Il pointe nos gaspillages insensés, de l'irrigation du maïs, dont 1 % seulement profite à la plante, à l'arrosage des greens de golf dans des biotopes arides du pourtour méditerranéen. Il nous invite à méditer la leçon de frugalité de nos ancêtres, qui géraient l'eau comme un bien précieux. Ses explications, sobres, claires et toujours très imagées, font froid dans le dos. Heureusement, il esquisse quelques solutions qui nous permettent d'espérer que la catastrophe annoncée pourra être retardée, sinon évitée..

calmann-lévy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

EN LIBRAIRIE LE 24 MAI 2006

l'auteur

Fred Pearce est un journaliste scientifique anglais mondialement connu dont les livres ont été traduits en huit langues, mais, curieusement, quasiment pas en français. Il est conseiller scientifique de la prestigieuse revue anglaise *The New Scientist*, et ses articles paraissent régulièrement dans *The Independent*, *The Sunday Times*, *Country Living* et *The Ecologist*. Ses innombrables voyages l'ont amené à rédiger des rapports sur l'environnement pour les Nations unies, l'Unesco et la Banque mondiale. Il est le lauréat de nombreux prix, dont, en 1991 en Angleterre, celui du meilleur journaliste pour les questions d'environnement. *Le Réchauffement climatique* est le seul titre de cet auteur publié en français (en 2003, dans la collection DK Focus France).

attachée de presse

Claire Cauvin
01 49 54 36 14
ccaivin@calmann-levy.fr

LE TEMPS DES TRAHISONS

Le Livre des Mots, tome 2

J.V. Jones

EN LIBRAIRIE LE 10 MAI 2006



collection Héroïc fantasy
genre roman
nbre de pages 480
format 154x240
ISBN 2702136680
code hachette 5178587
EAN 9782702136683
prix public 24.50 €
couverture Illustrée quadri

référencement :

Fantasy

le livre

Jack, héros de *L'Enfant de la Prophétie*, a dû s'enfuir du château dans lequel il œuvrait comme marmiton en raison de la découverte de ses pouvoirs magiques latents, qui attisent la convoitise du maléfique chancelier Baralis. Croyant son amie Melliandra tombée durant leur fuite sous les coups des guerriers Halcus, ennemis séculaires des Quatre Royaumes, le jeune homme va devoir mener maints combats, déjouer mille trahisons pour accomplir une vengeance qui l'amènera à affronter sa propre destinée...

Deuxième opus d'un cycle de *high fantasy* comparable à *L'Arcane des épées* de Tad Williams ou encore à *La Belgariade* de David Eddings, *Le Temps des trahisons* propose toujours plus de suspense, de complots, d'humour aussi, dans un récit initiatique aux personnages parfaitement dessinés qui a rencontré un immense succès public aux États-Unis, et qui verra sa conclusion publiée dès septembre 2006.

V.O. : *A MAN BETRAYED* (Warner Aspect, 1996)

Traducteur : Guillaume Fournier

Illustrateur : Aleksii Briclot

« J.V. Jones a une plume saisissante... merveilleuse . »

Robert Jordan

l'auteur

- Biographie : née en 1963 à Liverpool, J.V. Jones est partie s'installer aux États-Unis à la fin des années 80. Là-bas, parallèlement à son métier de directrice marketing dans une compagnie de logiciels, elle s'est lancée avec succès dans une carrière d'écrivain de *fantasy* pour concilier ses passions de l'histoire et de l'imaginaire. Elle vit aujourd'hui à San Diego.
- Notoriété : J.V. Jones n'a jamais été publiée en France et son énorme succès aux États-Unis doit davantage au bouche à oreille qu'à un soutien « institutionnel » qui aurait pu se diffuser jusqu'en France. Accueil public du premier tome, *L'Enfant de la Prophétie*, très satisfaisant pour un premier roman.
- Œuvres : **LE LIVRE DES MOTS** (3 volumes), *THE BARBED COIL*, *SWORDS OF SHADOWS* (3 volumes).

attachée de presse

Florence Morin
01 49 54 36 10
fmorin@calmann-levy.fr

calmann-levy

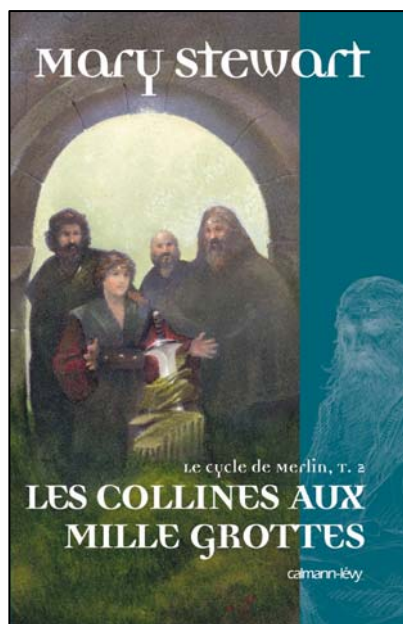
31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

LES COLLINES AUX MILLE GROTTES

Le Cycle de Merlin, Tome 2

Mary Stewart

Traduit de l'anglais par Brigitte Mariot



collection Héroïc fantasy
genre roman
nbre de pages 320
format 154x240
ISBN 2702136842
code hachette 5178744
EAN 9782702136843
prix public 20 €
couverture Illustrée quadri

référencement :

Roman historique/fantasy

le livre

Guidé par ses visions, Merlin est parvenu à ses fins : Uther Pendragon a engendré un fils censé un jour unir le royaume de Bretagne. Confié au magicien dès sa naissance, le jeune Arthur va grandir sous sa protection, inconscient de son ascendance comme de son destin fabuleux, à l'abri des ennemis d'Uther. Jusqu'à ce que Merlin en décide autrement et l'expose au défi d'Excalibur...

Immense bestseller dans les pays anglo-saxons à sa publication, à l'influence comparable aux *Dames du Lac* de Marion Zimmer Bradley, *Le Cycle de Merlin* a inauguré la vague de réappropriation par des auteurs contemporains de la matière de Bretagne – avec le personnage le plus fascinant, le plus charismatique et au final le plus humain de la mythologie arthurienne.

V.O. : THE HOLLOW HILLS (Hodder & Stoughton, 1973)

Traducteur : Brigitte Mariot

Illustrateur : Arnel Gaulme

« Mary Stewart a réveillé l'appétit des lecteurs pour la mythologie arthurienne... c'est toute la Grande Bretagne du Ve Siècle qui est dépeinte dans ces pages »

Washington Post

EN LIBRAIRIE LE 10 MAI 2006

l'auteur

Née en 1916 en Angleterre, Mary Stewart a publié son premier poème à l'âge de cinq ans dans une petite revue paroissiale. Avant de se consacrer à l'écriture, elle a enseigné la littérature anglaise à l'université. Lady Stewart a publié vingt romans (contemporains et historiques), un recueil de poésie et trois livres pour adolescents. Elle vit depuis de nombreuses années en Ecosse.

Sa notoriété est très forte dans les pays anglo-saxons. Son nom est connu du lectorat de *fantasy* car de nombreux auteurs actuels (Nancy McKenzie chez Pygmalion, par exemple) se réfèrent à elle.

Le Cycle de Merlin (trois volumes consacrés au magicien, le quatrième à Mordred, le fils de Morgane la fée)

attachée de presse

Florence Morin

01 49 54 36 10

fmorin@calmann-levy.fr

calmann-levy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32