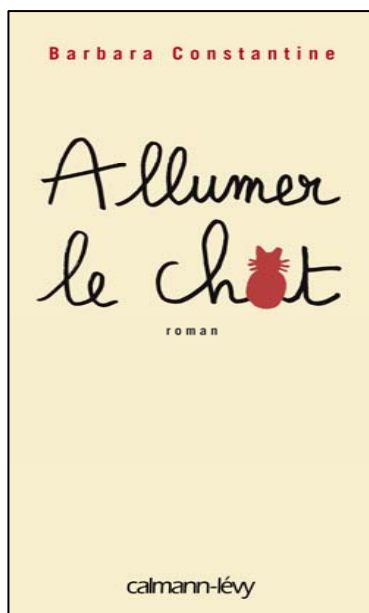


# ALLUMER LE CHAT

Barbara Constantine



collection ..... HC  
genre ..... roman  
nbre de pages ..... 264 p.  
format ..... 110 x 210  
ISBN ..... 2702137563  
code hachette ..... 5179460  
EAN ..... 9782702137567  
prix public ..... 14,50 €  
couverture ..... illustrée

référencement :  
Littérature française

## le livre

*Allumer le chat* parle de gens plutôt normaux qui vivent très naturellement des histoires complètement dingues. Un embaumeur des pompes funèbres fait de ses clients des photographies d'art ; un enfant devient guérisseur comme son grand-père fumeur de pétards ; un chat se prend pour un intello... et plein d'autres choses...

B. C.

*Allumer le chat* est un roman hilarant.

C'est aussi un roman tendre mais pas gentillet. La dénonciation des cons, autant que l'hommage à la fierté des humbles, à ceux qui ne sont pas beaux, qui ne sont pas comme les autres, font d'*Allumer le chat* un livre différent.

Enfin c'est une écriture « parlée » réussie. Composé de courts chapitres, titrés façon films muets, *Allumer le chat* est un livre qu'on voit et qu'on entend. Un roman qu'on savoure. Vous n'oublierez pas de sitôt le petit Rémi, Bastos le chat énervant et sa copine... Riton, les amoureux Raymond et Mine, cet abruti de Martial, etc.

EN LIBRAIRIE LE 3 JANVIER 2007

## l'auteur

Scripte (cinéma), céramiste, romancière, Barbara Constantine vit en région parisienne et descend souvent dans le Berry avec ses chats (Alcide Pétochard et Pétunia Trouduc, grands amateurs de chasse au mulot) pour y planter des racines (et des tomates aussi, quelque fois) et regarder passer les grues, aux changements de saisons...

*Allumer le chat* est son premier roman.

## attachée de presse

Claire Cauvin  
01 49 54 36 14  
ccauvin@calmann-levy.fr

## attachée de presse régionale

Christelle Pestana  
01 49 54 36 13  
[cpestana@calmann-levy.fr](mailto:cpestana@calmann-levy.fr)

calmann-lévy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

# BILAN PROVISOIRE

Cyrille Putman



collection ..... HC  
genre ..... roman  
nbre de pages ..... 320  
format ..... 140 x 210  
ISBN ..... 2702137547  
code hachette ..... 5179445  
EAN ..... 9782702137543  
prix public ..... 17 €  
couverture ..... illustrée quadri

référencement :  
Littérature française

## le livre

*Bilan provisoire* nous plonge dans les heurs et malheurs d'un jeune photographe ukrainien, Pavlov. Sa reconnaissance par la critique internationale sera aussi brutale que sa chute.

Cyrille Putman réunit à nouveau les conditions qui ont fait le succès de son précédent livre *Premières pressions à froid*. Il mélange, avec un humour décapant, une grande sensibilité et une gouaille sans égales, des observations empruntées à son univers familial et professionnel, des détails de sa vie privée à des romances et à des drames inventés pour des personnages farfelus et brillants.

Ancien galeriste, longtemps chahuté par une vie émaillée d'expériences extrêmes, Cyrille Putman connaît bien l'univers des artistes : leurs galères, leur génie et leurs protecteurs, plus ou moins bienveillants. Il livre des descriptions au vitriol des marchands d'art new-yorkais, londoniens et parisiens, du milieu des « jet-seteurs », de l'argent facile et des critiques volages.

Roman d'initiation, ce livre est aussi l'histoire de deux femmes extraordinairement attachées à Pavlov : Irina, l'épouse amoureuse, et Anastasia, la mère immortelle. Le courage d'Irina face à l'adversité, son attachement à Pavlov et à sa création incarnent un nouveau type de femme moderne. Anastasia, la mère, apparaît comme le trait d'union avec le passé.

Loin de s'écrouler aux portes du chaos, alors que Pavlov a mis fin à ses jours, les deux femmes s'enlacent et commencent à danser...

EN LIBRAIRIE LE 3 JANVIER 2007

## l'auteur

**Cyrille Putman**, né en 1962 à Boulogne-Billancourt, est le fils de l'éditeur d'art Jacques Putman et de la non moins célèbre designer Andrée Putman.

Cyrille Putman publie ici son deuxième roman. Son précédent *Premières pressions à froid* a paru chez Robert Laffont, 2004 (J'ai lu, 2006).

## attachée de presse

Claire Cauvin  
01 49 54 36 14  
[ccaivin@calmann-levy.fr](mailto:ccaivin@calmann-levy.fr)

## attachée de presse régionale

Christelle Pestana  
0149 54 36 13  
[cpestana@calmann-levy.fr](mailto:cpestana@calmann-levy.fr)

calmann-lévy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

# BEAU COMME UN PRINCE

Jane Eland



collection ..... HC  
genre ..... roman  
nbre de pages ..... 210 p.  
format ..... 140 x 210  
ISBN ..... 2702137571  
code hachette ..... 5179478  
EAN ..... 9782702137574  
prix public ..... 14 €  
couverture ..... Illustrée quadri

référencement :  
Littérature française

## le livre

Mustapha – Mouss pour les intimes – est beau. Dans la cité HLM à Sarcelles où il habite avec ses parents, son physique spectaculaire ne passe pas inaperçu. Elles sont nombreuses les filles délurées qui voudraient « se le faire ». Mais Mustapha est éperdument amoureux d'Aïcha, une jeune Berbère comme lui, avec qui il rêve d'une vie rangée à Tanger.

Or, Aïcha, de son côté, ne rêve que d'Amérique, d'Hollywood, et d'une vie clinquante qui est à mille lieues d'un retour au pays...

Un soir, Mouss est renversé boulevard Richard-Lenoir par une Porsche fait la connaissance de sa riche propriétaire, Violette, dont il devient très vite l'amant.

Commence alors pour Mustapha ce qui peut paraître une vie de rêve : un appartement immense à Paris, une villa à Mougins, les fringues, les bagnoles, les sorties, et surtout... le sexe ! Car Violette est insatiable. Mais la vie de gigolo ne convient à Mouss : il rêve toujours d'épouser Aïcha et de mener avec elle la vie d'un bon musulman. Isabelle, la fille disgracieuse de Violette, ne lui en laissera pas l'opportunité. Sa jalousie précipitera un drame qui transformera la vie de Mustapha en cauchemar et sonnera le glas de ses rêves impossibles.

Tragi-comédie de mœurs, *Beau comme un prince* s'inscrit dans la tradition de Christiane Rochefort en dépeignant une société où les repères se brouillent et où les tentations viennent à bout des âmes les mieux trempées.

EN LIBRAIRIE LE 10 JANVIER 2007

## l'auteur

Jane Eland, née dans le nord de la France, a commencé sa vie professionnelle comme top model, avant de rencontrer celui qui allait devenir son mari, un homme d'affaires anglais. Au décès inopiné de celui-ci, elle s'est tournée vers l'écriture, et a déjà publié deux romans : *Sans toi* (Albin Michel, 2003) et *Portrait d'un tueur* (Ramsay, 2004). Elle vit à Paris.

attachée de presse

Florence Morin  
01 49 54 36 10  
[fmorin@calmann-levy.fr](mailto:fmorin@calmann-levy.fr)

attachée de presse régionale

Christelle Pestana  
01 49 54 36 13  
[cpestana@calmann-levy.fr](mailto:cpestana@calmann-levy.fr)

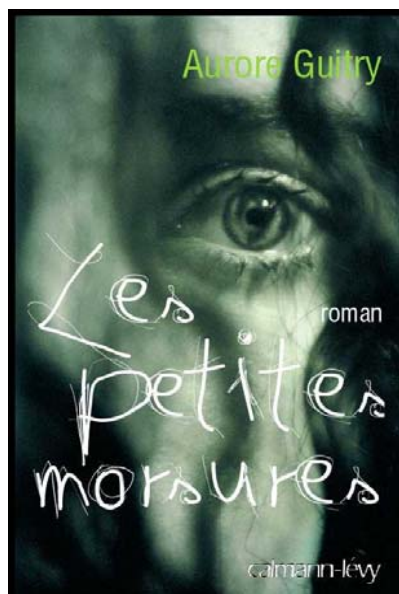
calmann-lévy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

# LES PETITES MORSURES

Aurore Guitry

EN LIBRAIRIE LE 10 JANVIER 2007



collection ..... HC  
genre ..... roman  
nombre de pages ..... 180 p.  
format ..... 110 x 210  
ISBN ..... 2702137555  
code hachette ..... 5179452  
EAN ..... 9782702137550  
prix public ..... 15 €  
couverture ..... illustrée quadri

référencement :  
Littérature française

## le livre

*Les Petites Morsures* est un roman d'initiation, qui évoque l'adolescence et ses fêlures. Aimer, souffrir, trahir, tout est plus intense quand on a seize ans. L'adolescence, c'est comme un gouffre. On a beau vous dire que c'est une phase difficile, une crise comme disent les adultes ; pour Sam, c'est une réalité intime.

Depuis la disparition de son père, Samantha H. vit seule avec sa mère. Incapables de partager leur douleur, chacune reste murée dans son silence. Ado brillante mais fragile, la jeune fille trouve le réconfort auprès de Max, son meilleur ami, et de Monsieur D, son prof de philo, le seul adulte qui essaie de la comprendre et de l'aider.

Six ans plus tard, l'adolescente est devenue femme. Elle achève un DEA d'Histoire à Paris et vit en collocation avec Max, son ami du silence. Entre eux, pas besoin de mots, ils sont là l'un pour l'autre. À vingt-trois ans, il est temps de penser à entrer dans la vie active, devenir adulte... Et, même si Sam n'est plus une ado, le passé remonte à l'occasion d'une rencontre avec Monsieur D, son premier amour...

Avec un style sans fioriture, Aurore Guitry brosse avec finesse le portrait d'une jeune femme représentative de sa génération.

## l'auteur

Aurore Guitry est la petite nièce de Sacha Guitry. Metteur en scène de théâtre et traductrice, elle publie à 26 ans son premier roman.

## attachée de presse

Florence Morin  
01 49 54 36 10  
[fmorin@calmann-levy.fr](mailto:fmorin@calmann-levy.fr)

## attachée de presse régionale

Christelle Pestana  
01 49 54 36 13  
[cpestana@calmann-levy.fr](mailto:cpestana@calmann-levy.fr)

calmann-lévy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

# AU SECOURS IL VEUT M'ÉPOUSER!

Agnès Abécassis

EN LIBRAIRIE LE 17 JANVIER 2007



collection ..... HC  
genre ..... roman  
nombre de pages ..... 264 p  
format ..... 140 x 200  
ISBN ..... 2702137598  
code hachette ..... 5179494  
EAN ..... 9782702137598  
prix public ..... 17 €  
couverture ..... illustrée quadri

référencement :  
Littérature française

## le livre

Après avoir raconté avec humour et autodérision ses *Tribulations d'une jeune divorcée*, Déborah nous revient avec ses deux petites filles, ses copines déjantées, et puis Henri, le Prince Charmant rencontré sur Internet.

Mais que se passe-t-il à la fin des contes de fées ?

La vraie vie reprend ses droits.

Et dans la vraie vie de ce roman... Déborah est d'une jalousie malade. Car le vaste monde est peuplé de femmes mariées prédatrices, de divorcées à tête chercheuse et de célibataires déchaînées, prêtes à ne faire qu'une bouchée de son chéri. Alors elle doute, fait des crises à tout-va et rend la vie impossible à cet homme qui l'aime – aussi – pour son petit côté hystérique (heureusement).

Il l'aime d'ailleurs au point de concevoir des idées de mariage...

Ça va pas la tête ?

Pour Déborah, se marier signifie courir le risque de divorcer une seconde fois. Hors de question ! D'autant qu'il s'en passe de belles, dans la vie de ses copines allumées : Daphné, tout juste mariée à un homme plus jeune qu'elle, tombe enceinte et découvre, outre les aléas d'une première grossesse, les joies inénarrables des rapports avec une belle-mère inquisitrice.

Quant à Roxane, ex-top model désormais coincée entre un mari riche et vieux et une progéniture envahissante, elle rêve... de se prendre un amant. Il faut vraiment être cinglée pour accepter de se remarier quand on voit ce qui se passe chez les copines...

Presse *Tribulations d'une jeune divorcée* :

« Un style enlevé qui tape dans le mille »

Biba

« Débordante d'humour et de fantaisie, elle tourne en dérision l'une des situations supposées figurer parmi les plus dramatiques de la vie d'une femme : le divorce »

Elle Belgique

## l'auteur

Agnès Abécassis, née en 1972, vit et travaille à Paris. Elle débute comme rédactrice et illustratrice dans un magazine féminin-santé, où elle tient également une chronique mensuelle : « Le billet d'humour d'Agnès ABK6 ». Scénariste pour une émission enfantine sur Canal +, elle est aujourd'hui journaliste et chroniqueuse littéraire pour divers magazines. Après *Les Tribulations d'une jeune divorcée*, une comédie sur la vie après le mariage, elle signe son second roman.

## attachée de presse

Florence Morin  
01 49 54 36 10  
[fmorin@calmann-levy.fr](mailto:fmorin@calmann-levy.fr)

## attachée de presse régionale

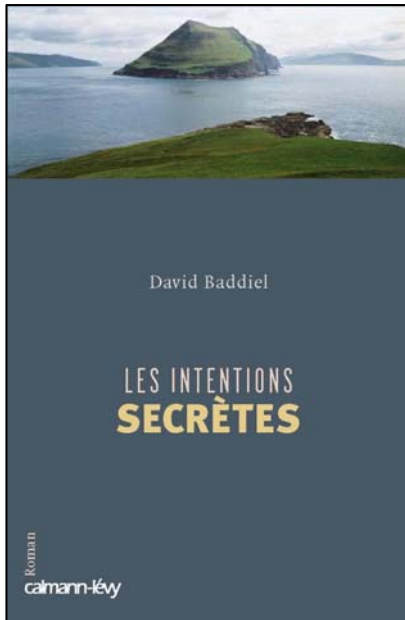
Christelle Pestana  
01 49 54 36 13  
[cpestana@calmann-levy.fr](mailto:cpestana@calmann-levy.fr)

calmann-lévy

# LES INTENTIONS SECRÈTES

David Baddiel

Traduit de l'anglais par Dominique Peters



collection ..... Traduit de  
genre ..... roman  
nbre de pages ..... 300 p.  
format ..... 140x215  
ISBN ..... 2702137644  
code hachette ..... 5179544  
EAN ..... 9782702137642  
prix public ..... 20 €  
couverture ..... illustrée quadri

référencement :  
Littérature étrangère/Traduit de l'anglais

## le livre

*Les Intentions secrètes* est l'histoire d'un triptyque amoureux sur fond de guerre revisité avec subtilité, celle, véridique, du grand-père de l'auteur. Si la guerre sépare, elle engendre des opportunités de rencontres, une faim de contacts. Le frôlement des corps en sursis fait taire un temps la peur de la mort. À l'image d'Isaac, interné sur l'île de Man, tandis que Lulu, sa femme, tente de survivre à Cambridge, les êtres se raccrochent les uns aux autres dans un élan plus impulsif qu'en temps de paix.. Isaac est troublé par June, traductrice du ministère de l'Information, qui le détourne de sa mélancolie. Peu de temps auparavant, Isaac et Lulu ont quitté l'Allemagne nazie, croyant trouver asile à Cambridge. Ils s'y sont enlisés dans un borbier d'ignorance et de préjugés, puis ont été séparés par les autorités britanniques qui voient en Isaac l'Allemand et le sympathisant communiste, c'est-à-dire le traître potentiel à la Grande-Bretagne en guerre. Il est devenu l'un des trente mille juifs qui, en plus de quelques nazis, ont été parqués dans un camp d'internement au large des côtes anglaises.

David Baddiel met ici en lumière un antisémitisme rampant, institutionnalisé. Au travers d'un épisode historique méconnu, il joue de l'éclairage des faits sur la fiction et illustre comment la vérité - tant personnelle que politique - émerge de l'enchevêtrement de l'histoire.

EN LIBRAIRIE LE 10 JANVIER 2007

## l'auteur

Cocréateur de trois des programmes de comédie loufoque les plus populaires sur la BBC, David Baddiel est aussi un romancier reconnu et un critique respecté. Ancien membre du jury du Booker Prize, il est l'auteur de deux autres romans: *Au Lit !* (Balland, 1999 et 10/18, 2000) et *L'amour, si ça veut dire quelque chose...* (Balland, 2000 et 10/18, 2002)

## attachée de presse

Claire Cauvin  
01 49 54 36 14  
[ccauvin@calmann-levy.fr](mailto:ccauvin@calmann-levy.fr)

## attachée de presse régionale

Christelle Pestana  
01 49 54 36 13  
[cpestana@calmann-levy.fr](mailto:cpestana@calmann-levy.fr)

calmann-lévy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

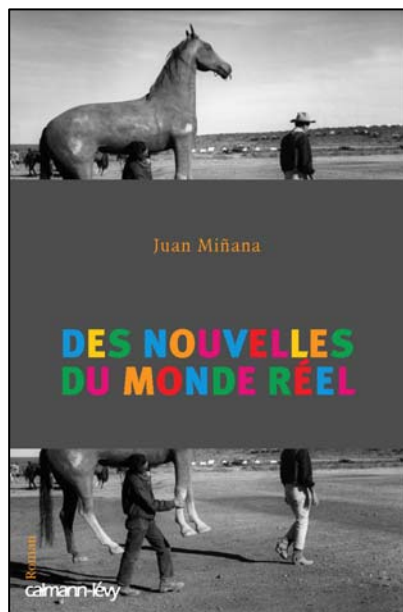
# DES NOUVELLES DU MONDE RÉEL

Juan Miñana

Traduit de l'espagnol par François Gaudry

Ouvrage traduit avec le concours du Centre national du livre

EN LIBRAIRIE LE 24 JANVIER 2007



collection ..... HC  
genre ..... roman étranger  
nbre de pages ..... 224  
format ..... 140 x 215  
ISBN ..... 2702137652  
code hachette ..... 5179551  
EAN ..... 9782702137659  
prix public ..... 18 €  
couverture ..... Illustrée quadri

référencement :

Littérature étrangère, traduit de l'espagnol

## le livre

En 1963 à Barcelone, le monde réel c'est le franquisme, dans un pays étouffé par la censure, où le sabre et le goupillon se partagent les rôles. C'est aussi l'époque où l'Espagne vend ses plages, son soleil et son flamenco au tourisme en même temps qu'elle juge et exécute les opposants au régime. Mais pour les deux adolescents que sont Gabriel et Teddy, le réel, c'est aussi l'irruption de ce rêve incarné qu'est le cinéma. L'équipe du producteur Samuel Bronston tourne à Barcelone *Le Plus Grand Cirque du monde* sous la direction d'Henry Hataway, avec John Wayne, Rita Hayworth, Claudia Cardinale. Les deux jeunes amis ont réussi à s'introduire dans cet univers prestigieux qui réserve bien des désillusions. Mais, coup de théâtre : John Wayne disparaît. Fugue, beuverie, accident, espérant y gravir les échelons et gagner et un voyage à Hollywood, nos deux compères partent sur les traces du cow-boy le plus célèbre du monde. Au cours d'une journée d'enquête frénétique, ils découvriront une face cachée de Barcelone. Gabriel, le narrateur, quant à lui, exhumera la part de son histoire enfouie dans les cendres encore tièdes de la guerre civile.

Dans ce roman d'apprentissage, dont le ton parfois n'est pas sans rappeler *L'Amérique* de Kafka, Juan Miñana fait le récit d'un fragment d'éducation sentimentale. Il met en scène et en miroir le réel et la fiction à travers des figures d'acteurs légendaires. On y croise l'insolite John Wayne titubant dans une errance mélancolique ; la pathétique Rita Hayworth qui sent son esprit s'absenter, la radieuse et timide Claudia Cardinale au sourire éclatant; autant de personnages mythiques aux masques fascinants, déboussolés dans une Barcelone où même les rêves sont surveillés.

## l'auteur

Né à Barcelone en 1959, Juan Miñana a commencé par écrire, en catalan, de la poésie. Son premier roman, *La Claque* (1986), une satire sur une école d'applaudisseurs, est remarqué par la critique pour son style et son ironie. Mais la consécration viendra en 1991 avec la publication de *El Jaquemart*, une ambitieuse recreation de la Barcelone du XVII<sup>e</sup> siècle, où un horloger obstiné part en lutte contre le temps. *La Playa de Pekin* (1996) le place parmi les romanciers les plus estimés de sa génération. Il est aussi l'auteur de nombreuses nouvelles et tient régulièrement des chroniques dans la presse. *Des nouvelles du monde réel*, salué unanimement par la critique, est le premier roman de Juan Miñana traduit en français. Ses livres ont tous connus un large succès en Allemagne.

## attachée de presse

Claire Cauvin

01 49 54 36 14

[ccaivin@calmann-levy.fr](mailto:ccaivin@calmann-levy.fr)

## attachée de presse régionale

Christelle Pestana

01 49 54 36 13

[cpestana@calmann-levy.fr](mailto:cpestana@calmann-levy.fr)

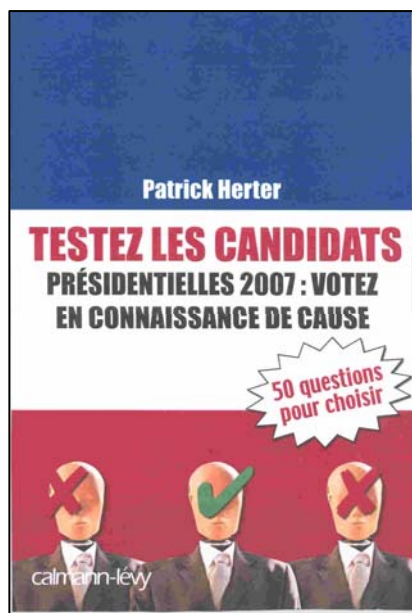
calmann-lévy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

# TESTEZ LES CANDIDATS PRÉSIDENTIELLES 2007 : VOTEZ EN CONNAISSANCE DE CAUSE

Patrick Herter

EN LIBRAIRIE LE 3 JANVIER 2007



collection ..... HC  
genre ..... essai  
nombre de pages ..... 128 p.  
format ..... 140x210  
ISBN ..... 2702137628  
code hachette ..... 5179528  
EAN ..... 9782702137628  
prix public ..... 9 €  
couverture ..... illustrée quadri

référencement :  
Essai

## le livre

Vous êtes convaincu(e) qu'un chef d'État ne se choisit pas pour la couleur de sa cravate ou la coupe de son tailleur, mais plutôt pour ses idées et son projet. Mais de quels outils disposez-vous pour construire, le temps d'une campagne, votre intime conviction ? Pour comparer les opinions des candidats ? Pour découvrir celui (ou celle) qui défend le plus fidèlement vos idées ?

Pour la première fois, un livre propose sans parti pris d'accompagner votre réflexion, grâce à une évaluation des candidats, thème par thème, autour d'une cinquantaine de questions.

Ce livre s'appuie sur un concept novateur, qui vous permet de placer vos opinions au centre de l'évaluation : vous sélectionnez les réponses les plus proches de vos positions, puis vous faites de même pour les candidats pendant la campagne. Grâce à une évaluation vous savez ce qui rapproche et vous éloigne de chacun d'eux. Vous découvrez parfois avec surprise que le (la) candidat(e) la plus proche de vos opinions essentielles n'est pas celui (celle) que vous attendiez... ou vous confirmez votre intention première !

Ainsi, le moment venu, vous pourrez voter en connaissance de cause !

## l'auteur

Observateur de la vie économique et politique, dirigeant de sociétés, Patrick Herter est diplômé de l'IEP de Paris et de l'université Paris-X. Il est l'auteur du *Référendum sur le Traité constitutionnel* paru chez Calmann-Lévy en 2005 et de plusieurs autres ouvrages d'actualité économique ou politique.

## attachée de presse

Florence Morin  
01 49 54 36 10  
[fmorin@calmann-levy.fr](mailto:fmorin@calmann-levy.fr)

## attachée de presse régionale

Christelle Pestana  
01 49 54 36 13  
[cpestana@calmann-levy.fr](mailto:cpestana@calmann-levy.fr)

calmann-lévy

# NOIRS DE FRANCE

Aminata Fall

EN LIBRAIRIE LE 17 JANVIER 2007



collection ..... HC  
genre ..... essai  
nbre de pages ..... 256 p.  
format ..... 150 X 230  
ISBN ..... 270213761X  
code hachette ..... 5179510  
EAN ..... 9782702137611  
prix public ..... 17 €  
couverture ..... typo

référencement :  
Essai

## le livre

« On a souvent l'étrange impression de déranger quand on est noir dans un pays qui se croit tout blanc. Manifestement, le Français dit de souche n'a pas encore compris que français ne veut pas forcément dire blanc... »

Voilà les premières lignes de ce livre incisif qui n'élude aucun des aspects de la question noire dans la France d'aujourd'hui :

- La France a-t-elle réalisé que ses citoyens noirs, encore considérés comme des migrants, ne repartiront pas ?
- Dans une république universelle qui récuse la notion de race, pourquoi les Noirs ne peuvent-ils pas se dire français sans provoquer un certain scepticisme ?
- Y a-t-il une communauté noire en France ?
- Quelle place pour la mémoire de l'esclavage ?
- Quel crédit apporter à l'opposition que certains tentent de créer entre Noirs et Juifs ?
- Comment sortir du grand gâchis des discriminations ?, etc.

Peut-on croire en l'égalité quand des millions de Français noirs, dont les parents et grands-parents ont pourtant tant donné à la République, sont si peu représentés dans l'espace public et que les discriminations minent toute perspective d'« intégration » ? Des squats qui brûlent aux banlieues qui flambent, en passant par la mémoire de l'esclavage et la naissance d'un communautarisme noir, la France peut-elle réussir là où les États-Unis ont échoué, à savoir échapper à la question noire ?

## l'auteur

Née à Dakar en 1976, Aminata Fall est diplômée de l'Institut d'études politiques. Elle est fonctionnaire et administratrice du Club XXI<sup>e</sup> siècle qui plaide pour la diversité de la société française.

## attachée de presse

Florence Morin  
01 49 54 36 10  
[fmorin@calmann-levy.fr](mailto:fmorin@calmann-levy.fr)

## attachée de presse régionale

Christelle Pestana  
01 49 54 36 13  
[cpestana@calmann-levy.fr](mailto:cpestana@calmann-levy.fr)

calmann-lévy

# LA CITÉ DES PRÉJUGÉS

Lettre ouverte aux Français qui ont peur et aux Français qui en ont marre de faire peur

Caroline Fourest

EN LIBRAIRIE LE 17 JANVIER 2007



collection ..... HC  
genre ..... essai  
nbre de pages ..... 150 p.  
format ..... 150x230  
ISBN ..... 2702135334  
code hachette ..... 5177233  
EAN ..... 9782702135334  
prix public ..... 16 €  
couverture ..... typo

référencement :  
Essai

## le livre

Comment doit-on interpréter les émeutes ? La France est-elle ravagée par l'immigration ou menacée par l'islamisation ? Les banlieusards sont-ils tous devenus intégristes et antisémites ?

La France est-elle un pays raciste et « islamophobe » ? Les musulmans sont-ils victimes d'un « deux poids deux mesures » ?

Et si la vérité était plus complexe ? Et si accepter cette complexité était le seul moyen de sauver le « vivre ensemble » ?

Caroline Fourest fait la liste des préjugés qui coûtent cher aux uns et aux autres : ceux que la France « de souche » entretient à l'égard des jeunes de cités, et ceux qui brouillent la vision qu'ont ces jeunes du pays qui est le leur, et qui freinent leur intégration.

Elle réfute ces préjugés un à un en véritable « iconoclaste » - c'est-à-dire en destructrice des images toutes faites.

Caroline Fourest, qui travaille depuis des années à la fois sur la montée de l'extrême droite et sur l'intégrisme (notamment islamiste), tente ainsi de tordre le cou à quelques idées reçues en répondant - sans fantasme ni angélisme - aux questions que se posent les Français. Tous les Français. Ceux qui ont peur du risque de céder aux amalgames. Et ceux qui ne supportent plus de faire peur, au risque de répondre aux amalgames par d'autres amalgames.

## l'auteur

Caroline Fourest est diplômée de l'École des Hautes études en Sciences sociales, en histoire et en sciences politiques. Rédactrice en chef de la revue *ProChoix* et journaliste à *Charlie Hebdo*, elle enseigne sur « identités, égalité et vivre-ensemble » à l'IEP de Paris. Elle a publié plusieurs ouvrages remarquables comme *Tirs croisés* (Calmann-Lévy, 2003), *Frère Tariq* (Grasset, 2004). Son dernier livre, *La Tentation obscurantiste* (Grasset, 2005), a obtenu le Prix du livre politique 2006.

## attachée de presse

Claire Cauvin  
01 49 54 36 14  
[ccaivin@calmann-levy.fr](mailto:ccaivin@calmann-levy.fr)

## attachée de presse régionale

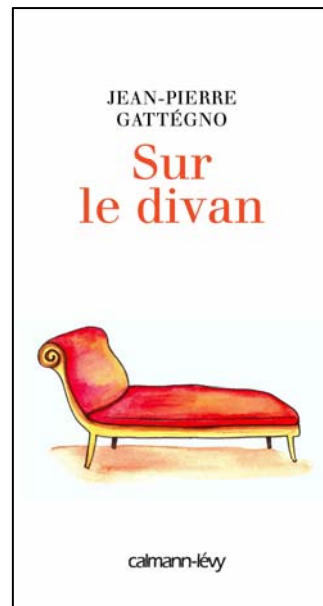
Christelle Pestana  
01 49 54 36 13  
[cpestana@calmann-levy.fr](mailto:cpestana@calmann-levy.fr)

calmann-lévy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

# SUR LE DIVAN

Jean-Pierre Gattégno



collection ..... HC  
genre ..... essai  
nbre de pages ..... 128 p.  
format ..... 110x210  
ISBN ..... 2702137636  
code hachette ..... 5179536  
EAN ..... 9782702137635  
prix public ..... 13 €  
couverture ..... illustrée quadri

référencement :  
Essai

## le livre

Que se passe-t-il vraiment sur le divan ? On ne compte plus les livres sur la psychanalyse, mais rares sont ceux qui abordent de manière concrète cette question.

Pendant douze ans, à raison de trois fois par semaine, Jean-Pierre Gattégno avait rendez-vous avec son analyste. Il a voulu rapporter cette expérience dans ses aspects les plus quotidiens : Que ressent-on sur le divan ? le coût d'une analyse, sa durée, la personnalité de l'analyste. Faut-il dire à son entourage qu'on est en analyse ?, etc.

Sur le divan, il a appris que le meilleur service que l'on pouvait rendre aux autres et à soi-même, c'était d'aller bien. C'est cette leçon qui l'a conduit à écrire cet ouvrage.

« Essai autobiographique », l'ouvrage s'appuie sur une chronologie (la première partie s'intitule « Avant le divan » et la dernière « Après le divan ») et chaque chapitre constitue un tout, si bien qu'on peut les lire dans l'ordre que l'on voudra.

Ce livre s'adresse à ceux que l'aventure analytique attire, même s'ils souhaitent seulement savoir en quoi elle consiste. Quant à ceux qui l'ont déjà tentée, ils retrouveront peut-être un peu ce qu'ils ont vécu.

EN LIBRAIRIE LE 24 JANVIER 2007

## l'auteur

Jean-Pierre Gattégno est né à Brive-la-Gaillarde en mai 1944.

Il a enseigné la littérature, d'abord en province puis à Paris. Actuellement, il exerce à l'École nationale de Commerce, dans le XVII<sup>e</sup> arrondissement.

Il a puisé dans sa propre analyse l'inspiration de ses deux premiers romans publiés chez Calmann-Lévy, un « thriller psychanalytique » pour *Neutralité malveillante*, un « thriller psychanalytique », et *Mortel transfert*. Deux romans adaptés au cinéma, le premier par Francis Girod sous le titre de *Passage à l'acte* et le second par Jean-Jacques Beineix. Ces autres romans se déroulent dans des milieux étrangers à la psychanalyse, même si celle-ci y apparaît parfois en filigrane.

## attachée de presse

Claire Cauvin  
01 49 54 36 14  
[c Cauvin@calmann-levy.fr](mailto:c Cauvin@calmann-levy.fr)

## attachée de presse régionale

Christelle Pestana  
0149 54 36 13  
[c Pestana@calmann-levy.fr](mailto:c Pestana@calmann-levy.fr)

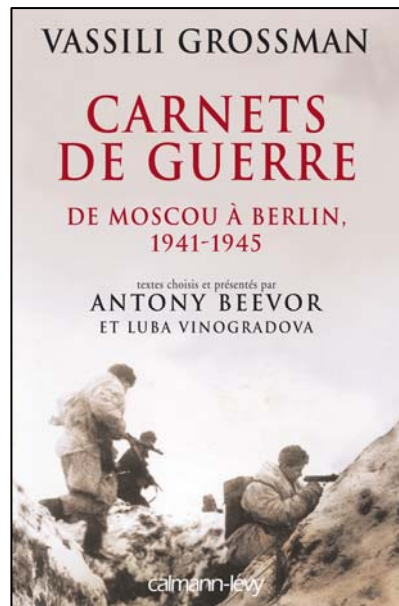
calmann-lévy

# CARNETS DE GUERRE. De Moscou à Berlin, 1941-1945

Vassili Grossman

Textes choisis et présentés par Antony Beevor et Luba Vinoradova

Traduit du russe et de l'anglais par Catherine Astroff et Jacques Guidon



collection ..... HC  
genre ..... document  
nbre de pages ..... 450 p.  
format ..... 140 x 215  
ISBN ..... 2702137660  
code hachette ..... 5179569  
EAN ..... 9782702137666  
prix public ..... 22 €  
couverture ..... illustrée quadri

référencement :  
Document/Histoire

## le livre

Vassili Grossman est passé à la postérité grâce à *Vie et destin*, passé à l'Ouest à la fin des années 1970, grâce à une version microfilmée que

conservait Andreï Sakharov.

Ces *Carnets de guerre* sont le matériau brut qui lui inspira la trame de son roman-fresque, exploration de la réalité soviétique à un moment crucial de son histoire : la bataille de Stalingrad. Durant la Seconde Guerre mondiale, Grossman fut correspondant spécial pour le compte du journal de l'Armée rouge, *Krasnaïa Zvezda*. De la retraite face à l'opération Barbarossa de juin 1941 à la bataille de Berlin en avril et mai 1945, il suivit au front les forces soviétiques via Stalingrad, Koursk, l'Ukraine, Treblinka et Varsovie. Il a couché sur le papier ce qu'il appelle « la vérité impitoyable de la guerre » dans des carnets dont la découverte lui aurait été fatale, tant ils prennent le contre-pied de la propagande stalinienne.

L'historien britannique Antony Beevor, auteur de *Stalingrad*, *La Chute de Berlin* et *La Guerre d'Espagne*, présente ce texte brut, fourmillant d'anecdotes, qui nous plonge au cœur d'un conflit d'une violence inouïe.

**ANTONY BEEVOR SERA À PARIS DU 5 AU 7  
FÉVRIER**

EN LIBRAIRIE LE 24 JANVIER 2007

## l'auteur

Vassili Grossman (1905-1964), écrivain de langue russe, est un fervent communiste jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, lorsqu'il se détourne du stalinisme. Son chef-d'œuvre, *Vie et destin*, écrit de 1952 à 1960, est interdit par le KGB et publié en 1980 en Occident. Il faudra attendre 1989 pour qu'il le soit en Russie.

Antony Beevor est l'auteur, entre autres, de *Stalingrad* (De Fallois, 2001), de *La Chute de Berlin* (De Fallois, 2004) et de *La Guerre d'Espagne* (Calmann-Lévy, 2006).

## attachée de presse

Florence Morin  
01 49 54 36 10  
[fmorin@calmann-levy.fr](mailto:fmorin@calmann-levy.fr)

## attachée de presse régionale

Christelle Pestana  
01 49 54 36 13  
[cpestana@calmann-levy.fr](mailto:cpestana@calmann-levy.fr)

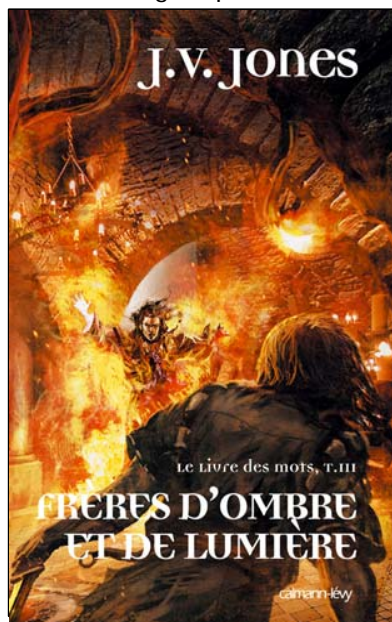
calmann-lévy

# FRÈRES D'OMBRE ET DE LUMIÈRE

## Le Livre des Mots, t.III

J.V. Jones

Traduit de l'anglais par Guillaume Fournier



collection ..... Fantasy  
genre ..... fantasy  
nbre de pages ..... 560 p.  
format ..... 154 x 240  
ISBN ..... 2702137377  
code hachette ..... 5179270  
EAN ..... 9782702137376  
prix public ..... 22 €  
couverture ..... illustrée quadri

référencement :  
Héroïc fantasy

### le livre

Les Terres connues sont à deux doigts de basculer dans une guerre totale. Des alliances ont été conclues, des armées mobilisées, et plus d'une loyauté réputée éternelle brisées.

Devenue veuve le jour même de son mariage avec le duc de Brennes, assassiné par les sbires du chancelier Baralis, Melliandra ne doit la vie qu'à l'intervention de Taol, le chevalier déchu. Tous deux doivent s'enfuir, accusés à tort d'avoir fomenté un meurtre qui ne profite en fait qu'à Baralis et à Kylock, son fils dément possesseur d'une immense puissance magique.

Pendant ce temps, Jack, l'ancien marmiton, est plus ou moins parvenu à contrôler ses propres pouvoirs. Prenant connaissance des malheurs de Melliandra, il part à sa recherche et poursuit bien malgré lui l'accomplissement de la prophétie de Marod, une prophétie qui le conduira inmanquablement à affronter sa nemesis...

Troisième opus d'un cycle de *high fantasy* comparable à *L'Arcane des Épées* de Tad Williams ou encore à *La Belgariade* de David Eddings, *Frères d'ombre et de lumière* clôt en beauté une trilogie pleine de suspense, de complots et d'humour, dans un récit initiatique aux personnages parfaitement dessinés qui a rencontré un immense succès public aux États-Unis.

V.O. : *MASTER AND FOOL* (Warner Books, 1996)

Traducteur : Guillaume Fournier

Illustrateur : Aleksí Briclot

« J.V. Jones a une plume saisissante... merveilleuse. »  
Robert Jordan

calmann-levy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

EN LIBRAIRIE LE 10 JANVIER 2007

### l'auteur

Biographie : Née en 1963 à Liverpool, J.V. Jones est partie s'installer aux États-Unis à la fin des années 80. Là-bas, parallèlement à son métier de directrice marketing dans une compagnie de logiciels, elle s'est lancée avec succès dans une carrière d'écrivain de *fantasy* pour concilier ses passions de l'histoire et de l'imaginaire. Elle vit aujourd'hui à San Diego.

Notoriété : Jusqu'à la parution des premiers tomes du *LIVRE DES MOTS*, J.V. Jones n'avait jamais été publiée en France. L'énorme succès qu'elle a connu aux États-Unis tenait davantage au bouche à oreille qu'à un soutien médiatique, un phénomène qui semble se reproduire pour son édition française.

(Euvres : *LE LIVRE DES MOTS* (3 volumes), *THE BARBED COIL* (début 2008), *SWORD OF SHADOWS* (3 volumes).

### attachée de presse

Florence Morin  
01 49 54 36 10  
[fmorin@calmann-levy.fr](mailto:fmorin@calmann-levy.fr)

### attachée de presse régionale

Christelle Pestana  
01 49 54 36 13  
[cpestana@calmann-levy.fr](mailto:cpestana@calmann-levy.fr)

Isabelle Le Louarn

EN LIBRAIRIE LE 1er FEVRIER 2007



collection ..... HC  
genre ..... roman  
nbre de pages ..... 210 p.  
format ..... 140 x 210  
ISBN ..... 2702137679  
code hachette ..... 5179577  
EAN ..... 9782702137673  
prix public ..... 15 €  
couverture ..... Illustrée quadri

référencement :  
Littérature française

## le livre

« Nous étions un 19 septembre, il était précisément 20 h 32 quand j'ai appuyé sur la touche «envoi» de mon téléphone. Quelques minutes auparavant, allongée sur mon canapé, j'avais rédigé ces mots : *Jusqu'où êtes-vous prêt à aller pour passer une nuit avec moi ?*, signés de mes initiales, A.K. L'histoire a sans doute commencé à ce moment, à exactement 20 h 32. »

Quand Alexis contacte Anne par téléphone, celle-ci ne se souvient pas de cet homme qu'elle a interviewé quelques jours auparavant. Pourtant, elle va très vite basculer avec lui dans une histoire d'amour sensuelle... via des SMS. Une vraie liaison, avec ses hauts, ses bas, ses moments de passion intense et de spleen, de doute et même d'ennui. Une fringale de l'autre qui passe par les mots, ces drôles de mots de la langue « texto », des mots tronqués, triturés, mais des mots qui vont à l'essentiel et chavirent le cœur et les sens. Très accrochée, Anne s'éloigne peu à peu de son compagnon, tandis qu'Alexis feinte avec sa femme et ses deux enfants.

Mais au moment de vérité, celui de la rencontre tant attendue, Alexis se dérobe, laissant Anne asphyxiée. Tout cela n'était-il qu'un songe ? Ou plus exactement un fantasme ? La passion version 2006 s'est-elle nourrie de l'absence et de l'abstinence, comme aux beaux jours de l'amour courtois ?

## l'auteur

Isabelle Le Louarn a été journaliste au *Télégramme de Brest* et pigiste pour *Amnesty International*, *Géo*, *Témoignage Chrétien*, *L'Humanité Hebdo*, *Lonely Planet*, *Le Nouvel Afrique Asie*, *World News Link* (agence de presse américaine), le site web de la chaîne *Voyage...*

Elle a écrit des scénarios de documentaires pour une société de production.

## attachée de presse

Florence Morin  
01 49 54 36 10  
[fmorin@calmann-levy.fr](mailto:fmorin@calmann-levy.fr)

## attachée de presse régionale

Christelle Pestana  
01 49 54 36 13  
[cpestana@calmann-levy.fr](mailto:cpestana@calmann-levy.fr)

calmann-lévy

# LES SOUS-TRAITANTS

## Mortelles Connivences, t.II

André Delauré

EN LIBRAIRIE LE 7 FEVRIER 2007



collection ..... Suspense  
genre ..... roman  
nbre de pages ..... 370  
format ..... 140 x 205  
ISBN ..... 2702136869  
code hachette ..... 5178769  
EAN ..... 9782702136867  
prix public ..... 20,50 €  
couverture ..... illustrée quadri

référencement :  
Littérature française/Polar

### le livre

À la fin de *La Banquière (Mortelles connivences, t.I)*, on a quitté la jeune et intrépide banquière Valérie Lataste désespérée : elle a découvert par inadvertance un vaste système de corruption dans le BTP en région bordelaise, et, depuis, sa vie est un enfer. Le « beau Moran », promoteur véreux et cynique au centre du système, a en effet des protecteurs dans les plus hautes sphères de la police et jusque dans les allées du pouvoir à Paris ! Ce ne sont pas ces gens-là, bien sûr, qui traquent Valérie pour essayer de lui soutirer le CD compromettant qu'elle a réalisé avec les données bancaires accablantes. Des sous-traitants s'en chargent : homme de main, policiers véreux, et même magistrats à la solde de leurs maîtres chanteurs !

Détective amateur devenu suspecte, Valérie est interpellée, mise en examen et écrouée à la suite d'une machination, et son cher Hugo n'y pourra rien, tout substitut qu'il soit ! Pendant ce temps, la veuve de l'artisan à l'origine du scandale, qui avait porté plainte, périt avec ses enfants dans l'incendie de sa voiture... Le témoin gênant de cet « accident » chute opportunément du onzième étage de sa tour... Les sous-traitants sont redoutablement efficaces !

Valérie échappera-t-elle à leurs griffes ? Bensoussan, le flic réglo qui découvre l'ampleur du complot et la duplicité de certains de ses hommes, aura-t-il le courage de révéler le scandale, au risque d'y laisser des plumes ? Et Hugo laissera-t-il sa belle Valérie croupir en prison, lui qui est si attaché à sa réputation de magistrat au-dessus de tout soupçon ?

### l'auteur

André Delauré est né en Béarn en 1946. Après avoir exercé diverses responsabilités dans le secteur bancaire, il s'est consacré à l'écriture de pièces radiophoniques pour FR3 Aquitaine, puis pour France Inter. En 1988, il devient scénariste pour TF1 et signe 76 fictions pour la chaîne. Son premier roman, *Assourdissants silences*, a été publié par Calmann-Lévy en 2004.

### attachée de presse

Claire Cauvin  
01 49 54 36 14  
[ccaivin@calmann-levy.fr](mailto:ccaivin@calmann-levy.fr)

### attachée de presse régionale

Christelle Pestana  
0149 54 36 13  
[cpestana@calmann-levy.fr](mailto:cpestana@calmann-levy.fr)

calmann-lévy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

## Diapositive 15

---

aa1

aanselmi; 04/10/2006

# VENISE, LA MUSIQUE, LES GENS, LES LIVRES, ETC.

## Essais 1972-2006

Donna Leon

Traduit de l'anglais par William Olivier Desmond

EN LIBRAIRIE LE 21 FEVRIER 2007



### le livre

On connaissait Donna Leon en Simenon vénitien, en auteur des enquêtes du commissaire Brunetti, mais pas en Américaine à Venise. D'une écriture caustique, elle nous dépeint son lieu de résidence depuis vingt-cinq ans, mais ne sombre jamais dans le cliché de carte postale : la dolce vita y côtoie la mafia. Avec le même ton drolatique, la même acuité dans le regard, elle traite de la musique, de l'homme, de l'animal, de l'Amérique, des livres. Ce recueil d'articles écrits de 1972 à nos jours nous révèle une femme telle qu'on pouvait déjà se l'imaginer à la lecture de ses romans policiers: une dure à cuire avec un sacré sens de l'humour. Elle nous régale au travers de ses variations tour à tour consacrées à la bureaucratie à l'italienne, la liberté à l'opéra, les bus saoudiens, les groupies de Lady Diana, les bons plans pour écrire un polar, le mâle italien, « ce macho de jour qui rentre le soir aider à faire la vaisselle », le dimanche matin des taupes, le New-Yorkais convenable, marié, homosexuel ou les deux, les funérailles de sa mère, la meilleure façon de tuer...

collection ..... HC  
genre ..... Recueil d'articles  
nbre de pages ..... 216 p.  
format ..... 140x205  
ISBN ..... 27021337717  
code hachette ..... 5179619  
EAN ..... 9782702137710  
prix public ..... 18 €  
couverture ..... illustrée quadri

référencement :  
Essai

### l'auteur

Donna Leon, grande dame du crime, vit depuis vingt-cinq ans à Venise, théâtre de ses romans policiers. Ses douze premières enquêtes ont touché un très large public. Son treizième ouvrage, *Falsification de preuves*, paraît simultanément à *Venise...* chez Calmann-Lévy.

### attachée de presse

Claire Cauvin  
01 49 54 36 14  
[ccauvin@calmann-levy.fr](mailto:ccauvin@calmann-levy.fr)

### attachée de presse régionale

Christelle Pestana  
0149 54 36 13  
[cpestana@calmann-levy.fr](mailto:cpestana@calmann-levy.fr)

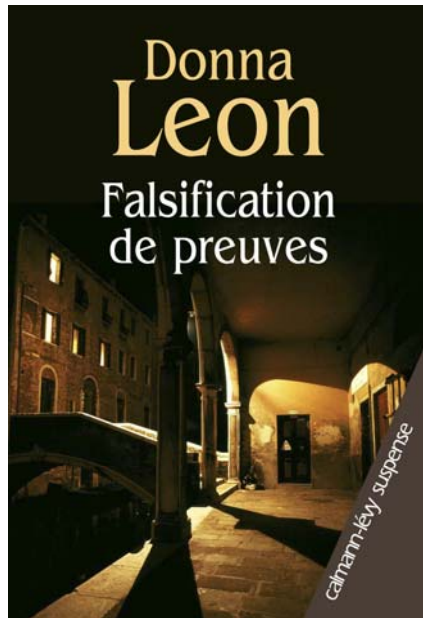
calmann-lévy

# FALSIFICATION DE PREUVES

Donna Leon

Traduit de l'anglais par William Olivier Desmond

EN LIBRAIRIE LE 21 FEVRIER 2007



collection ..... Suspense  
genre ..... roman policier  
nbre de pages ..... 288 p.  
format ..... 140 x 205  
ISBN ..... 2702137512  
code hachette ..... 5179411  
EAN ..... 9782702137512  
prix public ..... 20 €  
couverture ..... illustrée quadri

référencement :  
Littérature étrangère/polar

## le livre

Comme tous ceux qui se voient contraints de la côtoyer, le docteur Carlotti hait copieusement sa patiente Maria Grazia Battestini: la vieille femme est aussi avare qu'acariâtre. C'est à reculons à sa consultation hebdomadaire. Mais ce jour-là, pour une fois, il ne se fait pas malmener, puisque c'est morte, qu'il la découvre dans son appartement vénitien sens dessus dessous. Seule la chambre de la femme de ménage roumaine semble épargnée, celle-ci s'est curieusement volatilisée. Elle est bientôt repérée à la gare alors qu'elle tente de regagner son pays d'origine, en fuyant la police, elle passe accidentellement sous un train avec sur elle une grosse somme d'argent et des faux papiers. Pour Scarpa, qui remplace le commissaire Guido Brunetti en vacances, l'affaire est pliée. C'est sans compter sur Brunetti qui, dès son retour, s'emploie à traquer le vrai coupable. En dépit des nombreux indices découverts, il ne parvient toutefois pas à cerner le profil du meurtrier. Heureusement, Paola, sa femme, parvient à déchiffrer ces indices à la lumière de la Bible et des sept péchés capitaux. Avec l'aide de Vianello et Elettra, il laisse de côté les conclusions hâtives afin de découvrir le mobile du meurtre de la vieille dame.

## l'auteur

Est-il encore besoin de présenter Donna Leon? Une grande dame américaine qui a élu domicile à Venise, dont elle explore les arcanes sous-marins et souterrains au fil de romans policiers qui ont conquis des dizaines de milliers de lecteurs à travers le monde. *Falsification de preuves* est la treizième enquête du commissaire Brunetti, son héros récurrent.

## attachée de presse

Claire Cauvin  
01 49 54 36 14  
[ccaivin@calmann-levy.fr](mailto:ccaivin@calmann-levy.fr)

## attachée de presse régionale

Christelle Pestana  
01 49 54 36 13  
[cpestana@calmann-levy.fr](mailto:cpestana@calmann-levy.fr)

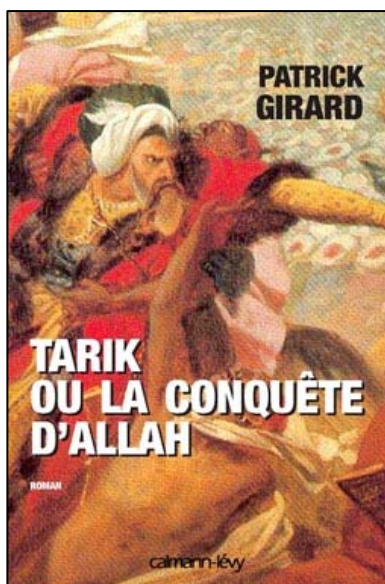
calmann-lévy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

# TARIK OU LA CONQUÊTE D'ALLAH

Patrick Girard

EN LIBRAIRIE LE 1er FEVRIER 2007



collection ..... Roman historique  
genre ..... récit  
nombre de pages ..... 300 p.  
format ..... 153 x 240  
ISBN ..... 2702137725  
code hachette ..... 5179627  
EAN ..... 97827021  
prix public ..... 17 €  
couverture ..... illustrée

référencement :  
Roman historique

## le livre

Ce roman retrace l'histoire complexe des premiers temps de l'émirat de Cordoue, remontant jusqu'à la conquête musulmane de l'Espagne en 711, initiée par le chef berbère Tarik Ibn Ziyad, qui laissa son nom gravé dans le rocher de Gibraltar (*Djebel Tarik*).

C'est d'un côté l'âge d'or de la conquête marquée par les incursions des troupes arabo-berbères en Gaule, et les différentes tentatives de *reconquista* par les souverains chrétiens réfugiés dans les monts cantabriques et de l'autre les expéditions plus ou moins heureuses de Charles Martel, de Charlemagne et quelques autres.

C'est une période de luxe et de splendeur pour la ville de Cordoue, notamment après l'arrivée du musicien Ziryab, originaire de Bagdad, qui introduit de nouvelles modes, le goût pour les asperges, l'usage des déodorants et des parfums et qui devient le véritable arbitre des élégances. La naissance de cette civilisation et son raffinement expliquent la progressive conversion à l'islam des chrétiens mozarabes.

## l'auteur

Patrick Girard est historien, journaliste spécialiste des affaires africaines. Il est l'auteur de plusieurs documents et romans historiques. Aux Éditions n° 1, la trilogie romanesque sur les guerres puniques *Hamilcar*, *Hannibal*, *Hasdrubal* et *Ces Don Juan qui nous gouvernent* ont fait l'objet de nombreuses sessions en France comme à l'étranger.

## attachée de presse

Florence Morin  
01 49 54 36 10  
[fmorin@calmann-levy.fr](mailto:fmorin@calmann-levy.fr)

## attachée de presse régionale

Christelle Pestana  
01 49 54 36 13  
[cpestana@calmann-levy.fr](mailto:cpestana@calmann-levy.fr)

calmann-lévy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

# QUI GARDERA LES ENFANTS ?

Mémoires d'une féministe iconoclaste

Yvonne Knibiehler



collection ..... HC  
genre ..... autobiographie  
nombre de pages ..... 224 p.  
format ..... 140 x 215  
ISBN ..... 270213727X  
code hachette ..... 5179171  
EAN ..... 9782702137277  
prix public ..... 18 €  
couverture ..... Illustrée quadri

référencement :  
Document

## le livre

Spécialiste de l'histoire des femmes, Yvonne Knibiehler s'est toujours engagée de manière subtile et particulière dans toutes les grandes causes du XX<sup>e</sup> siècle : le travail des femmes, l'inégalité des sexes, la maternité, le féminisme, l'éducation, la politisation, la décolonisation... Souvent à contre-courant de la pensée dominante, elle a montré en plein combat féministe que la maternité demeurerait un enjeu central de l'identité féminine. Aujourd'hui, alors que l'on prône le retour des femmes au foyer, elle dénonce l'épuisement ressenti par les celles endossant le rôle de mère.

En racontant pour la première fois sa vie, étape après étape, elle nous livre ses combats, ses réussites, ses échecs et ses propositions pour les générations futures. Il faut écouter cette avant-gardiste de 84 ans pour que la société et les femmes, en particulier, n'aient pas forcément à choisir entre être mère et féministe.

EN LIBRAIRIE LE 1er FEVRIER 2007

## l'auteur

Yvonne Knibiehler est née en 1922 à Montpellier. Mariée en 1949, trois enfants. Professeur émérite à l'université d'Aix-en-Provence, elle est une historienne réputée des femmes, de la famille et de la santé. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages parmi lesquels *L'Histoire des mères* (Hachette Pluriel, 1982) ; *La Révolution maternelle depuis 1945* (Perrin, 1997) ; *Les pères aussi ont une histoire* (Hachette, 1987) ; *Histoire des mères et de la maternité en Occident* (Que sais-je n° 3539, 2000), *Maternité affaire privée, affaire publique* (Bayard, 2001) ; *La Sexualité et l'Histoire* (Odile Jacob, 2002), *La Naissance en Occident* (Albin Michel, 2004).

## attachée de presse

Florence Morin  
01 49 54 36 10  
[fmorin@calmann-levy.fr](mailto:fmorin@calmann-levy.fr)

## attachée de presse régionale

Christelle Pestana  
01 49 54 36 13  
[cpestana@calmann-levy.fr](mailto:cpestana@calmann-levy.fr)

calmann-levy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

# A TOUTE VITESSE

Luc Alphand

EN LIBRAIRIE LE 21 FEVRIER 2007



collection ..... HC  
genre ..... biographie  
nbre de pages ..... 230 p  
format ..... 150x230  
ISBN ..... 2702137482  
code hachette ..... 5179387  
EAN ..... 9782702137482  
prix public ..... 18 €  
couverture ..... Quadri illustrée

référencement :  
Document/biographie

## le livre

Luc Alphand est un homme attachant, un sportif accompli au parcours étonnant et exemplaire.

Originaire des Hautes-Alpes, « Lucho » est un montagnard de souche et chausse des skis dès son plus jeune âge.

Champion du monde junior de descente à 17 ans, il connaît par la suite des débuts difficiles en tant que skieur professionnel. Malgré de nombreux accidents et des résultats décevants, Luc s'accroche, sûr de son potentiel, mû par cette rage de gagner qui fait les champions.

En 1995, à 29 ans, il remporte enfin sa première descente de coupe du monde. C'est alors un soulagement et une joie énorme après ces longues années entachées par les blessures, les doutes, les sacrifices, les galères, et les sarcasmes...

En 1997, Luc est le premier français depuis Jean-Claude Killy en 1969 à remporter le classement général de la coupe du monde. Pourtant, il décide de « raccrocher », alors qu'il domine depuis trois saisons la scène mondiale du ski, préférant partir au sommet de sa carrière.

En 2006, à 40 ans, Luc remporte face aux meilleurs pilotes de rallye-raid l'une des courses automobiles les plus difficiles au monde, le Dakar.

Pilote officiel Mitsubishi, propriétaire de sa propre écurie en Grand tourisme, avec laquelle il a terminé 3ème de sa catégorie aux 24 heures du Mans 2006, Luc est aujourd'hui un pilote professionnel au palmarès déjà impressionnant.

## l'auteur

Luc Alphand est un ancien champion de ski (sport qu'il commente sur France 2), aujourd'hui pilote automobile sur le Dakar et aux 24h du Mans. Il a travaillé avec Gaël Pollès, un ami de longue date, ancien chroniqueur pour *Exclusif* et ancien rédacteur en chef de *Saga* sur TF1.

### SKI :

- Vainqueur du classement général de la coupe du monde de ski alpin (1997).
- 3 fois vainqueur du la coupe du monde de descente (1995, 96, 97).
- Vainqueur de la coupe du monde de super G (1997).
- 12 victoires en coupe du monde.
- 10 titres de champion de France;

### PILOTE AUTOMOBILE :

- Vainqueur du Dakar 2006.
- 9 participations au Dakar, deux victoires de catégorie, un abandon.
- 3ème du LMGT1 aux 24h du Mans 2006.
- Actuellement en tête du championnat Européen, le Mans Séries.
- 2000 : champion de France de GT (GT3) sur Porsche.

## attachée de presse

Florence Morin  
01 49 54 36 10  
[fmorin@calmann-levy.fr](mailto:fmorin@calmann-levy.fr)

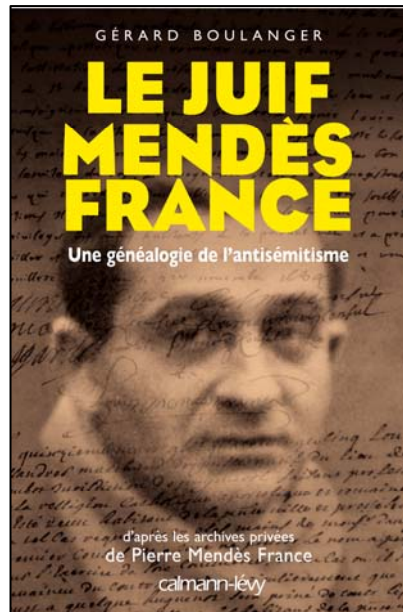
calmann-levy

# LE JUIF MENDÈS FRANCE

## Essai sur la permanence du fanatisme en Occident

Gérard Boulanger

Préface de Michel Mendès France



collection ..... HC  
genre ..... essai  
nbre de pages ..... 288 p.  
format ..... 150x230  
ISBN ..... 2702136877  
code hachette ..... 5178777  
EAN ..... 9782702136874  
prix public ..... 19 €  
couverture ..... illustrée quadri

référencement :  
Essai

### le livre

Nous savons que Pierre Mendès France était juif. Qui aurait pu l'ignorer, avec les attaques antisémites incessantes, directes ou sournoises, dont il a fait l'objet toute sa vie ? Ce que l'on sait moins, c'est qu'il était lui-même passionné par l'histoire de sa famille, et qu'il a constitué un fonds d'archives impressionnant

Cette enquête sur le passé de la famille Mendès France est une vaste fresque démarrant dans l'Espagne du XVI<sup>e</sup> siècle, se poursuivant dans le Portugal du XVII<sup>e</sup>, puis dans la France des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, trois pays et quatre siècles traversés par un fil conducteur : la persécution des Juifs ou de ceux qui étaient soupçonnés de l'être. On apprend ainsi que le racisme moderne est né à Tolède à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle avec la traque, par l'Inquisition, des catholiques ayant du « sang impur », c'est-à-dire un converti parmi leurs ancêtres. Plus tard, au Portugal, un certain Luis Mendès de França, orfèvre de son état et fervent catholique, qui compte... un prétendant au trône de France parmi ses ascendants sera dénoncé comme « nouveau chrétien » (!). Il connaîtra l'estrabade avant de s'exiler en France, non sans avoir dénoncé toute sa famille comme étant de « foi mosaïque ». Ainsi est née à Bordeaux en 1683 la lignée des Mendès France, rejudaïsée par réaction à la persécution de l'Inquisition. Deux siècles et demi plus tard, Pierre Mendès France, brillant descendant de cette lignée, homme politique démocrate et patriote au-dessus de tout soupçon, se verra accusé de n'avoir « pas assez de terre française à la semelle de ses souliers » avant d'être arrêté et jeté en prison pour s'être opposé à la prise de pouvoir par le maréchal Pétain.

Un document qui s'appuie sur la personnalité hors du commun de Pierre Mendès France pour montrer la genèse et la persistance d'une névrose européenne à travers les âges, et qui éclaire, à rebours, la vie de cet homme d'exception, par une histoire familiale marquée par la persécution.

EN LIBRAIRIE LE 7 FEVRIER 2007

### l'auteur

Gérard Boulanger est avocat au barreau de Bordeaux. Il a défendu les parties civiles dans le procès de Maurice Papon. Il a publié trois ouvrages de référence sur Maurice Papon dont, chez Calmann-Lévy, *Plaidoyer pour quelques Juifs obscurs victimes de Monsieur Papon* (2005), et *À mort la gueuse Comment Pétain liquida la République à Bordeaux, 15, 16 et 17 juin 1940* (2006).

### attachée de presse

Florence Morin  
01 49 54 36 10  
fmorin@calmann-levy.fr

### attachée de presse régionale

Christelle Pestana  
01 49 54 36 13  
cpestana@calmann-lévy.fr

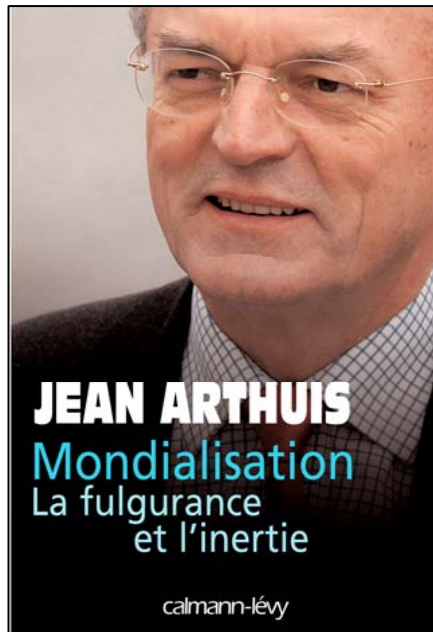
calmann-lévy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

# MONDIALISATION : LA FULGURANCE ET L'INERTIE

Jean Arthuis

EN LIBRAIRIE LE 7 FEVRIER 2007



collection ..... HC  
genre ..... essai  
nbre de pages ..... 200 p.  
format ..... 150 x 230  
ISBN ..... 2702133775X  
code hachette ..... 5179650  
EAN ..... 9782702137758  
prix public ..... 17 €  
couverture ..... illustrée quadri

référencement :  
Essai

## le livre

La mondialisation libère la vie économique de l'emprise politique. Le nomadisme permet d'échapper aux excès nationaux de contraintes légales, fiscales, sociales, environnementales.

L'exigence de compétitivité pousse les entreprises à l'externalisation, à la délocalisation d'activités et d'emplois. Alors que la mondialisation de l'économie s'accélère, le politique campe dans la nostalgie et ajourne les réformes conduisant à ce que deux mondes se séparent avec d'un côté, la réalité fulgurante et de l'autre, le théâtre d'ombres et l'inertie. Pendant ce temps, le fossé se creuse entre les Français et ceux qui les gouvernent en proclamant à l'envi que «la mondialisation est une chance pour la France », parce qu'ils estiment qu'ils n'y peuvent rien, que c'est inexorable.

Or la mondialisation s'accomplit dans le désordre et l'injustice. Son évocation est anxiogène pour tous ceux qui prennent conscience qu'ils sont désormais en concurrence avec les salariés des pays émergents. Il y a des gagnants et des perdants, les premiers voient s'ouvrir des perspectives inespérées de profits. Les seconds, quant à eux - et ils sont nombreux - attendent d'un État impécunieux la compensation de leurs déboires. Au-delà des personnes, ce sont de nouveaux pays qui accumulent les liquidités du fait des gigantesques excédents commerciaux que leur procurent nos achats de biens de consommation, de gaz ou de pétrole. Après avoir investi dans nos bons du Trésor, ils se porteront acquéreurs de nos entreprises les plus vulnérables sur les marchés financiers. En effet, le feu est dans la maison. L'adaptation de notre « modèle social » ne peut plus attendre. Elle est dictée par les enjeux de la mondialisation. Tentons d'observer ces phénomènes, de les comprendre et d'en tirer les conséquences. Le débat est incontournable. Les actions sont à notre portée. C'est une affaire de courage et de volonté, de liberté économique et de gouvernance politique.

calmann-lévy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

## l'auteur

Jean Arthuis est sénateur UDF de la Mayenne et président de la Commission des finances du Sénat. Il a été plusieurs fois ministre, et notamment ministre de l'Économie et des Finances de 1995 à 1997. Il est l'auteur de *Les Couloirs de Bercy : le 5<sup>e</sup> pouvoir* (Albin Michel, 1998).

attachée de presse

Claire Cauvin  
01 49 54 36 14  
[ccaivin@calmann-levy.fr](mailto:ccaivin@calmann-levy.fr)

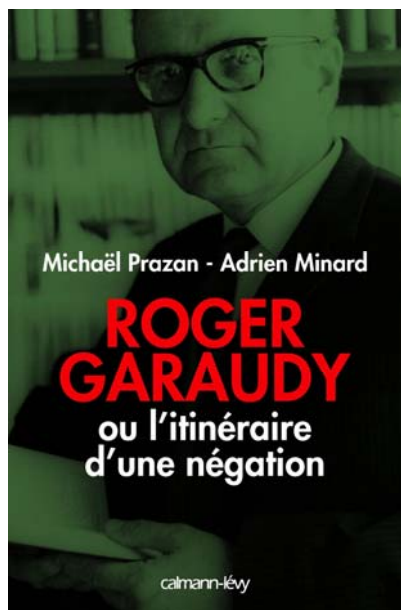
attachée de presse régionale

Christelle Pestana  
01 49 54 36 13  
[cpestana@calmann-levy.fr](mailto:cpestana@calmann-levy.fr)

# ROGER GARAUDY OU L'ITINÉRAIRE D'UNE NÉGATION

Michaël Prazan et Adrien Minard

EN LIBRAIRIE LE 14 FEVRIER 2007



collection ..... HC  
genre ..... essai  
nbre de pages ..... 300 p.  
format ..... 150 x 230  
ISBN ..... 2702137601  
code hachette ..... 5179502  
EAN ..... 9782702137604  
prix public ..... 20,90 €  
couverture ..... illustrée quadri

référencement :  
Essai

## le livre

Roger Garaudy tient du caméléon, tant il a changé de couleur au cours de sa longue vie d'intellectuel engagé.

Né à Marseille en 1913 dans une famille de petits employés (qu'il a repeint plus tard en famille ouvrière pour les besoins de sa cause), Roger Garaudy commence son engagement comme protestant militant (sa « période blanche »), ce qui ne l'empêche pas, très tôt, d'entrer au Parti communiste et d'y faire une ascension fulgurante après guerre tandis qu'il des études de philosophie (sa « période rouge vif »). Sa verve et son mordant, mais aussi sa servilité, en font rapidement un précieux porte-parole. Son témoignage à charge dans le procès Kravchenko marque le faîte de sa gloire en tant que stalinien officiel.

Mais bientôt, il prend ses distances et se pose en victime des « durs », tout en guignant du côté des gauchistes libertaires qui préparent Mai 68 (sa « période rouge-noire »). C'est alors que la thématique tiers-mondiste l'appelle et lui donne l'occasion de se poser en champion de l'anti colonialisme, de fustiger l'arrogance de l'Occident et d'incarner « le sanglot de l'homme blanc ». Son engagement va très loin, puisqu'il se convertit à l'islam et chante les bienfaits de la révolution khoméiniste (sa « période verte »). Des dizaines de livres sont là pour témoigner de ces années de retournements successifs, mais aucun d'entre eux n'est véritablement pris au sérieux. Jusqu'à sa « période brune ». En signant *Les Mythes fondateurs de la politique israélienne*, Garaudy tombe le masque, et accède enfin à cette notoriété tant convoitée. Ce livre négationniste lui vaudra deux procès, qu'il perdra, mais surtout un succès immense et fulgurant dans tout le Moyen-Orient. Vilipendé et méprisé en France, Roger Garaudy devient dans les années 90 un VRP de l'anti judaïsme dans le monde musulman, multipliant interviews, conférences de presse, débats ayant tous pour thème le « mythe » de la Shoah. Invité en grande pompe par les rois, les présidents élus à vie, les imams et les mollahs, le caméléon est devenu serpent, et son venin fait le miel des islamistes de tout poil.

Ce livre retrace l'itinéraire sinueux d'un intellectuel raté mais exalté et dévoile l'étendue de son ultime ignominie, dont peu d'observateurs occidentaux ont pris la mesure.

## l'auteur

Michaël Prazan, 35 ans, est docteur ès lettres et journaliste pigiste, entre autres, pour *Le Figaro*, *Marianne* et *Le Monde*. Il est l'auteur de *Les fanatiques : histoire de l'armée rouge japonaise* (Le Seuil, 2002), *Pierre Goldman, le frère de l'ombre* (Le Seuil, 2005) et de *L'Écriture génocidaire* (Calmann-Lévy, 2005).

Adrien Minard, 28 ans, est diplômé de l'Institut politique de Paris et agrégé d'histoire. Il enseigne l'histoire et la géographie dans un lycée de Champigny-sur-Marne. Il s'intéresse depuis longtemps aux mouvements marginaux et à l'extrémisme politique et idéologique.

## attachée de presse

Claire Cauvin  
01 49 54 36 14  
[ccaivin@calmann-levy.fr](mailto:ccaivin@calmann-levy.fr)

## attachée de presse régionale

Christelle Pestana  
0149 54 36 13  
[cpestana@calmann-levy.fr](mailto:cpestana@calmann-levy.fr)

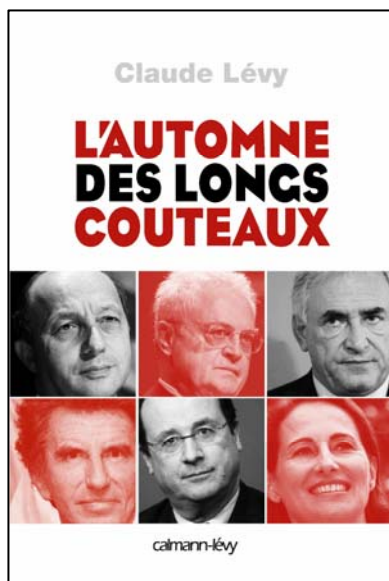
calmann-lévy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

# L'AUTOMNE DES LONGS COUTEAUX

Claude Lévy

EN LIBRAIRIE LE 14 FEVRIER 2007



collection ..... HC  
genre ..... récit  
nbre de pages ..... 224 p.  
format ..... 140 x 210  
ISBN ..... 2702137687  
code hachette ..... 5179585  
EAN ..... 9782702137680  
prix public ..... 16 €  
couverture ..... illustrée quadri

référencement :  
Document

## le livre

Jospin et Lang forfaits, ils seront en définitive trois à solliciter en novembre 2006 les suffrages des militants socialistes en vue de l'investiture du candidat officiel qui portera les couleurs de la rose au poing à l'élection présidentielle de 2007. C'est beaucoup pour un parti qui auparavant ne voyait se présenter qu'un ou deux candidats au maximum. Jamais ce parti n'a été le théâtre d'un tel affrontement interne. Aux questions politiques (opposition entre le oui et le non à la Constitution européenne, carte scolaire etc.) s'ajoutent des rivalités de personnes entre les différents acteurs, qui ne sont pas tous candidats à l'investiture, (Lionel Jospin, Jack Lang, François Hollande entre autres), mais qui tous comptent peser sur le processus de désignation, avec comme moteur des ambitions effrénées et un solide appétit de pouvoir. Les couteaux sont tirés.

*L'automne des longs couteaux* propose une chronique de trois mois, au jour le jour, une sorte de journal de bord depuis l'Université d'été de La Rochelle fin août au sacre du vainqueur fin novembre 2006. La bataille interne risque d'être aussi intense que lors du congrès animé de Rennes de 1990 qui avait vu les « éléphants » se déchirer à belles dents.

Au programme :

- Le dépôt des candidatures du 30 septembre au 3 octobre. Les trois candidats sur la ligne de départ. Photo.
- Les péripéties de la campagne interne, rythmée par les réunions de section (une à Paris dans la 14<sup>e</sup>, l'autre en province sans doute dans l'Allier), des réunions avec des militants et des débats entre les candidats et leurs supporters.
- Le verdict des urnes, avec récit de la soirée électorale de désignation dans une section parisienne le 16 novembre et éventuellement lors du second tour le 23 novembre. Déroutement du vote. Ambiance à la Fédération de Paris et au siège national rue de Solférino.
- Le sacre : congrès extraordinaire d'investiture le 26 novembre.

Et tout au long de ce feuilleton inédit, la description des grandes manœuvres, des coups bas, des alliances de circonstance, des petites phrases et des confrontations sur le plan politique. Choses vues et entendues sur le terrain, dans les cafés, au restaurant, dans les bureaux, dans les médias et sous les lambris dorés des palais de la République.

Le Parti socialiste joue gros dans cette confrontation et pourrait se trouver à un tournant de sa longue existence. Certains observateurs estiment même qu'il joue sa survie, surtout si Ségolène Royal, la socialiste atypique, l'emporte. Après des mois de déchirements internes le parti socialiste aura sans doute du mal à panser ses plaies et à se regrouper en rangs serrés derrière son champion pour affronter efficacement la droite en avril 2007.

## l'auteur

Claude Lévy a été journaliste social et politique à l'AFP pendant vingt-cinq ans. Adjoint au chef des informations sociales, puis accrédité successivement à l'hôtel Matignon, à l'Assemblée nationale et au Sénat, il a publié *La Bulle de la République : enquête sur le Sénat*, et *L'une enchante, l'autre pas* (tous deux en 2006 chez Calmann-Lévy).

attachée de presse

Claire Cauvin

01 49 54 36 14

[ccauvin@calmann-levy.fr](mailto:ccauvin@calmann-levy.fr)

attachée de presse régionale

Christelle Pestana

01 49 54 36 13

[cpestana@calmann-levy.fr](mailto:cpestana@calmann-levy.fr)

calmann-lévy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

# OBÉSITÉS

## Les maux du poids, le poids des mots

Catherine Grangeard

EN LIBRAIRIE LE 21 FEVRIER 2007



### le livre

Comment devient-on obèse? Y a-t-il une différence entre surpoids et obésité ? Comment passe-t-on d'un état à l'autre ? Cette société de l'abondance dans laquelle nous vivons ne va-t-elle pas à l'encontre du diktat de la minceur que nous subissons?

Face à une triste réalité, comment prendre en charge ceux qui souffrent d'obésité et surtout comment pourrait-on limiter les risques qui en découlent?

Catherine Grangeard est psychanalyste et reçoit dans son cabinet les personnes obèses candidates à une gastroplastie (pose d'un anneau gastrique) et s'assure qu'ils sont psychologiquement prêts à subir cette opération qui n'est pas sans générer de lourdes conséquences.

Dans « Obésités: les maux du poids le poids des mots », elle tente de disséquer les mécanismes spécifiques de ce mal moderne.

### l'auteur

Catherine Grangeard est psychanalyste, spécialiste des problèmes de poids et d'alimentation. Elle a participé au *Dictionnaire international de la psychanalyse* avec Alain de Mijolla.

### attachée de presse

Florence Morin  
01 49 54 36 10  
[fmorin@calmann-levy.fr](mailto:fmorin@calmann-levy.fr)

### attachée de presse régionale

Christelle Pestana  
01 49 54 36 13  
[cpestana@calmann-levy.fr](mailto:cpestana@calmann-levy.fr)

collection ..... HC  
genre ..... Document/essai  
nbre de pages ..... 250  
format ..... 150x230  
ISBN ..... 270213677X  
code hachette ..... 5178678  
EAN ..... 9782702136775  
prix public ..... 20 €  
couverture ..... Typo quadri

référencement :  
Essai/document

calmann-lévy

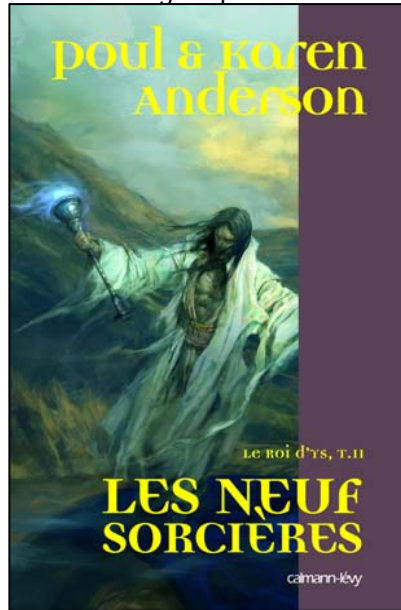
31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32

# LES NEUF SORCIERES

## Le Roi d'Ys, t.II

Poul et Karen Anderson

Traduit de l'anglais par Jean-Daniel Brèque



collection ..... Fantasy  
genre ..... fantasy  
nbre de pages ..... 400 p.  
format ..... 154 x 240  
ISBN ..... 2702137385  
code hachette ..... 5179288  
EAN ..... 9782702137383  
prix public ..... 22 €  
couverture ..... illustrée quadri

référencement :  
Héroïc fantasy

### le livre

Devenu contre son gré souverain d'Ys au terme d'un duel fomenté par les Neuf Reines sorcières de la mythique cité-état, le romain Gratillonius s'est peu à peu habitué à l'étrange coutume voulant qu'il partage sa couche avec les Neuf. Dahilis, l'une d'entre elles, est morte en lui donnant une fille, Dahut, promise à un exceptionnel destin.

Acceptant désormais pleinement sa charge, Gratillonius va devoir apprendre à distinguer ce qui est bon pour Rome, et ce qu'il lui convient d'accomplir pour garantir la sécurité du peuple ysan, son peuple à présent, face à l'Âge de Ténèbres qui s'annonce...

Œuvre la plus ambitieuse et la plus documentée de Poul Anderson, écrite en collaboration avec sa femme Karen, *Le Roi d'Ys* constitue une plongée d'un incroyable réalisme dans une période pleine de bruit et de fureur qui marquera l'avènement de notre ère ; le tour de force des deux auteurs étant d'y adjoindre un arrière-plan légendaire parfaitement maîtrisé.

V.O. : *Gallicenae* (Baen, 1987)  
Traducteur : Jean-Daniel Brèque  
Illustrateur : Justin Sweet

« Un arrière-plan d'une grande richesse, mêlant histoire, légende et religion, magie et science. »

*Publisher's Weekly*

« ... une reconstruction intrigante d'une époque et d'un lieu légendaires finalement peu exploités, un changement bienvenu en regard de la fantasy répétitive dont on nous abreuve. »

*Asimov's SF Magazine*

EN LIBRAIRIE LE 7 FEVRIER 2007  
l'auteur

Biographie : Poul Anderson (1936-2001) a publié sa première histoire en 1947. Son diplôme de physique en poche, il va devenir l'un des auteurs majeurs de la SF US des années 50 et 60. Il a écrit une centaine de romans, dont une majorité de *space operas* mais aussi de *heroic fantasy* inspirée des légendes scandinaves. Il a remporté sept fois le prix Hugo et trois fois le prix Nebula. Notoriété : assez grande. Même s'il a longtemps été négligé par les éditeurs français, Poul Anderson fait partie des grands auteurs de l'Âge d'or américain, régulièrement cité comme tel. Œuvres : *La Patrouille du temps*, *Hrolf Kraki* (Le Béliat), *Les Croisés du cosmos* (Folio SF), *Agent de l'Empire terrien* (L'Atalante).

attachée de presse

Florence Morin  
01 49 54 36 10  
[fmorin@calmann-levy.fr](mailto:fmorin@calmann-levy.fr)

attachée de presse régionale

Christelle Pestana  
01 49 54 36 13  
[cpestana@calmann-levy.fr](mailto:cpestana@calmann-levy.fr)

calmann-lévy

31, rue de Fleurus 75006 Paris Tel: 01 49 54 36 00 Fax: 01 45 44 86 32