

Cécile Margain
**LA FEMME AU FOYER EST-ELLE L'AVENIR DU
FÉMINISME ?**

EN LIBRAIRIE LE 7 MARS 2007

l'auteur

Cécile Margain est journaliste. Âgée de trente-trois ans, cette jeune mère d'une fillette de deux ans a, elle aussi, été tentée par le retour au foyer...

le livre

Être femme au foyer, c'est tendance ?

À en croire la presse féminine, les jeunes femmes trentenaires qui renoncent à leur carrière pour retourner à la maison seraient de plus en plus nombreuses et heureuses... Au placard les féministes qui réclamaient l'égalité de salaire entre hommes et femmes et la répartition des tâches ménagères ! Les femmes d'aujourd'hui se consacrent avec plaisir à leur intérieur et à l'éducation de leurs gosses ! C'en serait fini de ces « *working girl* » arrivistes pour qui la réussite professionnelle et la conquête du pouvoir passent avant tout. *Has been* les carriéristes façon Carrie Bradshaw de *Sex & The City*. Aujourd'hui, les jeunes femmes s'identifient aux héroïnes de la série *Desperate Housewives*, qui décrit le quotidien des femmes au foyer dans les banlieues chics américaines. Succès oblige, les médias ont parlé du retour en grâce de la femme au foyer, érigé au titre de « phénomène de société » !

Pourtant, tout n'est pas si rose au royaume des FAF... Sous le vernis de leur *french manicure* et leurs brushings impeccables, la série dépeint avec un humour noir et grinçant la vie étouffante de millions de femmes américaines. Alors, FAF, le plus beau métier du monde ou arnaque ? Faire de la FAF le modèle de la femme épanouie du XXI^e siècle ferait assurément bondir les féministes... Mais qu'est-ce qui pousse ces jeunes femmes à interrompre leur carrière pour rester à la maison ? L'augmentation du nombre de FAF en France est-il un progrès social, l'avènement d'un nouvel idéal, privilégiant la famille à la vie professionnelle ou au contraire le signe d'une incapacité de la société à intégrer les femmes dans la vie active sans les contraindre à sacrifier leur vie privée ? Rester à la maison, choix volontaire ou sacrifice forcé ?

S'appuyant sur de nombreux témoignages, Cécile Margain trace le portrait de quatre modèles de femmes : **la Mère Tradi**, qui trouve normal qu'une femme reste à la maison pour s'occuper de ses enfants ; **la Mère Fusion**, qui a trouvé un sens à sa vie auprès de ses enfants ; **la Mère Hédoniste**, qui jongle entre tâches quotidiennes, bénévolat dans des associations : être mère c'est un job à plein temps ; et **la FAF Intérimaire** qui se retrouve à la maison, par hasard, par commodité aussi... Quatre femmes qui, pour des raisons différentes, ont « choisi » de mettre leur carrière entre parenthèses...

attachée de presse

Christelle Pestana

01 49 54 36 13

cpestana@calmann-levy.fr



collection	HC
genre	document
nombre de pages	200 p
format	140 x 210
code hachette	4914701
EAN	978.2.8461.2217.7
prix public	15 €
couverture	illustrée quadri
référencement	document

Editions 1^{N°}

31, rue de Fleurus
75006 Paris

Tel: 01 49 54 36 00
Fax: 01 49 54 36 40

Catherine RAMBERT IMPOSTURES SUR PAPIER GLACÉ

EN LIBRAIRIE LE 4 AVRIL 2007

l'auteur

Catherine Rambert est la rédactrice en chef de *Téléstar*. Auteur de plusieurs ouvrages de développement personnel chez Éditions n°1, elle signe ici son premier roman.

le livre

Rédactrice en chef du célèbre magazine people *Super Star*, Bérengère de Cabrières est une imposture. Superficielle, noctambule, insouciante, incompétente, sa seule ambition est d'aller de fêtes VIP en ventes privées, de dîners arrosés en avant-premières. Tout le monde pronostique et attend sa chute. Évidemment, Bérengère profite de façon éhontée et sans scrupule des nombreux avantages de sa fonction : salaire à cinq chiffres, voiture de fonction, train de vie dispendieux sur notes de frais, champagne et autres substances à gogo...

Plongée dans cet univers de jet-set et de gloires éphémères, elle tombe de haut lorsque Victor, son compagnon, lui apprend qu'il la quitte, pour une femme plus vieille et plus moche !

À 35 ans, elle se retrouve seule dans son magnifique loft, avec son chat pour unique compagnon.

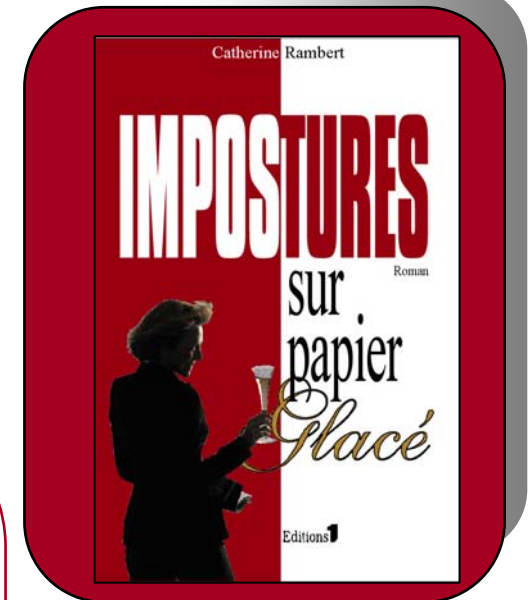
Blessée dans son amour propre, Bérengère poursuit néanmoins ses délires décadents... pendant qu'au journal tous rêvent de prendre sa place. Ses rédacteurs en chef adjoints complotent insidieusement pour la renverser. Pire, elle croit toucher le fond, lorsque elle-même se retrouve prise au piège par un paparazzi... en sortant d'une soirée un peu *hot*...

Un double défi s'offre alors à elle : reconquérir son compagnon volage et rabattre le caquet de ses adversaires en s'imposant définitivement comme la rédac chef la plus *successful* de la presse people. Parviendra-t-elle à déjouer les complots ourdis contre elle en coulisses ?

Vif, enlevé, caustique, écrit au scalpel sur son MacBook, chez elle et pendant ses heures de bureau, le premier roman de Catherine Rambert dénonce avec un humour réjouissant les impostures du petit monde des *beautiful people*...

Avertissement au lecteur

Ce récit est une œuvre de fiction. La plupart des situations et des personnages décrits sont factices et inventés. Mais toute ressemblance avec des situations réelles ou avec des personnes existantes ou ayant existé ne saurait être fortuite !



collection	HC
genre	roman
nombre de pages	300 p.
format	140 x 200
code hachette	4914727
EAN	978.2.8461.22191
prix public	17 €
couverture	illustrée quadri
référencement	littérature française

Editions **1**^{N°}

31, rue de Fleurus
75006 Paris

Tel: 01 49 54 36 00
Fax: 01 49 54 36 40

Richard Escot LES STARS DE LA COUPE DU MONDE DE RUGBY 2007

EN LIBRAIRIE LE 25 AVRIL 2007

l'auteur

Richard Escot, spécialiste de rugby international, grand reporter à *L'Équipe magazine*, est l'auteur de nombreux ouvrages sur le rugby dont le dernier, très remarqué par la critique, *Rugby un art de vivre*. Il a notamment écrit *Les Exploits du Quinze de France* (Solar, 1995), *Planète Rugby* (La Sirène, 1995), *Le Rugby en 1 200 images* (Calmann-Lévy, 2001), *D'art et d'essais* (avec Jean-Pierre Rives, La Martinière, 2003). Il collabore également depuis de nombreuses années à *Un siècle de rugby* (Calmann-Lévy, annuel).

attachée de presse

Christelle Pestana

01 9 54 36 13

cpestana@calmann-levy.fr

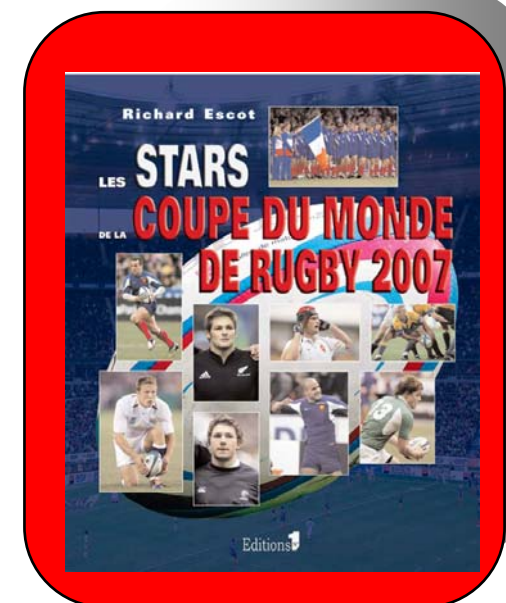
le livre

48 matches, 20 équipes. Pays organisateur : la France.

La 6e Coupe du Monde de rugby va embraser la planète entre le 7 septembre et le 20 octobre 2007.

L'élite du ballon ovale s'est donné rendez-vous en France l'automne prochain. Pour partir à la conquête de ce trophée, les sélectionneurs de chacune des équipes ont réuni autour d'eux les meilleurs joueurs de leur pays. La France, qui évoluera sur ses terres, tentera de décrocher le Graal après deux finales perdues en 1987 et 1999. Pour ce faire, elle devra écarter de son chemin l'Irlande et l'Argentine, deux nations où le rugby est en plein essor, mais également la Géorgie et la Namibie.

Richard Escot, spécialiste de la chose ovale, a choisi de présenter les meilleurs joueurs de chacune des vingt nations qui viendront en découvrir en France à l'automne prochain. On y lira ainsi de savoureux portraits de : Bergamasco (Italie), Carter (Nouvelle-Zélande), Gregan (Australie), Harinordoquy (France), Henson (Galles), James (Canada), Larkham (Australie), McCaw (Nouvelle-Zélande), Michalak (France), O'Driscoll (Irlande), Pichot (Argentine), Rokocoko (Nouvelle-Zélande), Wilkinson (Angleterre), pour n'en citer que quelques-uns.



collection	Les Stars de...
genre	album illustré
nombre de pages	120 p
format	240 x 293
code hachette	4914719
EAN	978.2.8461.2218.4
prix public	15 €
couverture	illustrée quadri
référencement	sport

Editions **1**^{N°}

31, rue de Fleurus
75006 Paris

Tel: 01 49 54 36 00
Fax: 01 49 54 36 40